

## Jeudi 5 Novembre

### Josiah Woodson : « Quintessentiel »

Les quatre éléments dynamiques interagissent merveilleusement les uns avec les autres et donnent un cadre à notre vision du monde. Ils sont essentiels et indispensables. Tous sont tangibles sauf un : le cinquième élément, l'élément immatériel : l'amour, la grâce, la paix, l'espoir... Qu'elle s'appuie sur la stabilité apparente de la terre ou sur la volatilité imprévisible du feu, notre créativité utilise la complexité des éléments naturels qui nous entourent. Avec Quintessentiel, notre dessein est d'utiliser l'inspiration de la nature pour être un catalyseur de l'espoir.

**Josiah Woodson** : Guitare, trompette, compositions, **Ricardo Izquierdo** : Sax ténor, **Daniel Gassin** : Piano, **Zacharie Abraham** : Contrebasse, **Laurent - Emmanuel « Tilo » Bertholo** : Batterie

## Jeudi 12 Novembre

### Hugo Barré quintet : « Chroniques Anachroniques »

Un quintet au son acoustique et à l'énergie électrique, du jazz contemporain avec des univers variés, les compositions mélodiques se succédant avec une tension palpable, des atmosphères aériées répondant aux rythmiques syncopées. Après un album enregistré en trio (avec Guilhem André au sax ténor, Hugo Barré à la basse électrique et Nicolas Charlier à la batterie), le groupe s'est produit en quartet avec Clément Garnault au trombone, pour s'enrichir récemment de l'arrivée de William Carosella aux claviers.

**Guilhem André** : Sax ténor, **Clément Garnault** : Trombone, **William Carosella** : Claviers, **Hugo Barré** : Basse électrique, compositions, **Nicolas Charlier** : Batterie

## Jeudi 19 Novembre

### Carte blanche au pianiste Vinh Lê

Après des études de piano jazz, Vinh Lê débute sa carrière au sein de l'orchestre de salsa Mambomania dans lequel il accompagne notamment le chanteur Yuri Buenaventura. Toujours très attaché aux musiques latines, il continue de les explorer en jouant dans des orchestres tels que La Nueva Edicion, Sergent Garcia et surtout le groupe Africando qui est invité dans de nombreux festivals internationaux. Parallèlement, il continue à se consacrer au jazz, accompagnant des artistes tels que les New Sisters, Tullia Morand Orchestra, Pierre Blanchard... Une belle découverte donc ce soir à La Mezzanine.

**Vinh Lê** : Piano, **Christian Duperray** : Contrebasse, **Jean-Marie Lagache** : Batterie

De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !

## Jeudi 26 Novembre

### Eva Slongo quartet

Eva Slongo, élève de Didier Lockwood, à la personnalité musicale très affirmée aussi bien dans son jeu, que dans ses compositions, son chant... qui s'est produite avec Lockwood lui-même, ou Bireli Lagrene ! Elle sera accompagnée par le guitariste français le plus original et imprévisible, « musicien pour musiciens » Michel Perez, à la contrebasse par Hervé Czak et à la batterie par l'excellent Simon Bernier ! Le répertoire sera composé en partie de belles compositions d'Eva et de Michel et de quelques grands succès repris ou arrangés !

**Eva Slongo** : Violon et chant, **Michel Perez** : Guitare, **Hervé Czak** : Contrebasse, **Simon Bernier** : Batterie

## Jeudi 3 Décembre

### Romane-Daniel John Martin 4tet

Après le succès de leur première collaboration avec le disque « rendez-vous », Romane et Daniel John Martin retrouvent Julien Cattiaux et Michel Rosciglione pour un deuxième opus dont ils viennent tout juste d'enregistrer les titres il y a quelques semaines. Ils nous font l'amitié de venir ce soir pour nous faire découvrir, en avant-première, leur nouveau répertoire de concert. Celui-ci laissera sans nul doute bonne place aussi au génial manouche Django.

**Romane** : Guitare, **Daniel John Martin** : Violon, **Julien Cattiaux** : Guitare, **Michel Rosciglione** : Contrebasse

Lancement de la campagne « le Père Noël est un jazzman » organisée en collaboration avec le Secours Populaire. Merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir-là un jouet à l'entrée.



## Jeudi 10 Décembre

### Pascal Bivalski Quartet

Le quartet vous présentera son nouveau répertoire alliant compositions originales, standards et morceaux de jazz contemporain, soirée à ne pas manquer...

**Pascal Bivalski** : Vibraphone, **Hugues Duchesne** : Piano, **Adam Over** : Contrebasse, **Yves Nahon** : Batterie

Dans le cadre de l'opération « le Père Noël est un jazzman » organisée en collaboration avec le Secours Populaire, merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir-là un jouet à l'entrée.



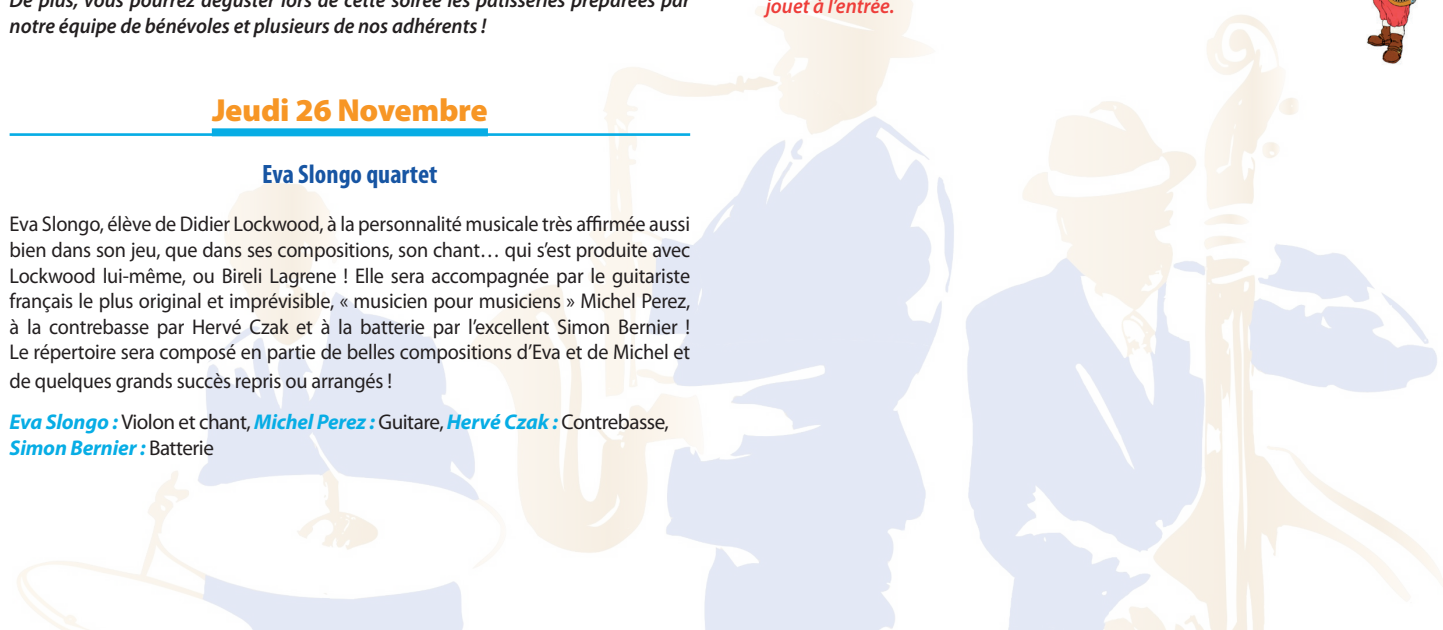
## Jeudi 17 Décembre

### « Christmas Songs » avec Gilda Solve

Gilda Solve est une chanteuse de jazz américaine qui impose son style avec une présence scénique et un grand sens du spectacle. Elle nous donnera un concert intimiste et joyeux qui nous fera redécouvrir certains chants traditionnels de Noël tirés de son dernier album enregistré avec le saxophoniste Scott Hamilton, ainsi que plusieurs de ses standards préférés.

**Gilda Solve** : Chant, **Patrice Galas** : Piano, **Marc-Michel Le Bévilion** : Contrebasse, **Jean-Marie Lagache** : Batterie

Fin de la campagne « le Père Noël est un jazzman » organisée en collaboration avec le Secours Populaire. Merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir-là un jouet à l'entrée.



Dans un premier temps nous espérons que ces derniers mois, depuis la mise en confinement jusqu'au retour de ces « drôles de vacances », se sont passés au mieux pour vous et que personne n'a eu à déplorer trop de difficultés ou de peine. Le jeudi 24 septembre, nous nous retrouverons, pour le concert de rentrée à la Mezzanine, soit trois semaines plus tôt que les années précédentes. Après des mois de frustration et de disette de « musique live » un redémarrage anticipé nous est apparu comme essentiel pour retrouver l'ambiance de la Mezzanine, aussi bien pour les musiciens qui ont besoin de travailler et de retrouver le public que pour les aficionados du jazz à Pierrelaye.

La situation sanitaire nous a contraint à annuler toutes les manifestations prévues après notre concert du 5 mars, et ce jusqu'à la fin de la saison fin juin. Avec les vacances d'été, cela fait plus de 6 mois sans concert !... Notre association, ainsi que toutes les autres, en a souffert même si, de ci de là quelques communes ou sites « vacanciers » ont tenté de donner quelques couleurs musicales aux séjours.

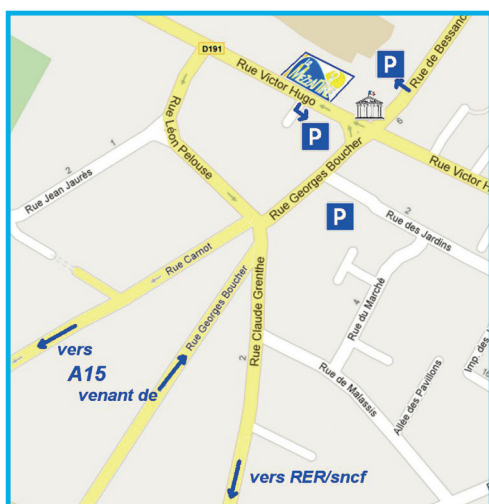
Dès la fin mai, courant juin, juillet et août l'équipe de Jazz Session et ses musiciens ont commencé à préparer la reprise, tant attendue par tous. Nous le savons et vous vous en doutez cette reprise se fera évidemment dans un contexte bien particulier, puisque la pandémie liée à la Covid-19 se poursuit et son évolution est encore bien incertaine...

Le redémarrage des concerts est absolument nécessaire pour la survie de notre association, d'un point de vue financier, bien sûr, mais surtout parce que musiciens et spectateurs, bénévoles et adhérents, ... ont un besoin vital de retrouver l'atmosphère conviviale des jeudis soirs à la Mezzanine, le plaisir de la musique "live".

Gestes barrières, distanciation sociale et autres mesures seront mis en place et devront être respectés. Cela va compliquer l'organisation et le déroulement des soirées..., mais nous avons la volonté de relever et réussir ce défi avec vous et pour vous.

Les informations sur ces mesures et sur l'organisation seront indiquées sur notre site et notre Newsletter reviendra sur les grandes lignes de cet aspect. Tout sera mis en œuvre pour que la participation aux concerts se passe du mieux possible et que le seul virus susceptible de vous atteindre soit celui du jazz !

**Michel, bénévole et Xavier Garnacho, Président.**



### Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Walter et Laurent Epstein.

**Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à** l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

#### Nos associations-sœurs :

**Jazz au Confluent** : [www.jazzauconfluent.fr](http://www.jazzauconfluent.fr)

**Eaubonne Jazz** : [www.eaubonne.jazz.free.fr](http://www.eaubonne.jazz.free.fr)

#### Ainsi que :

**Colombes-Jazz** : <http://colombesjazz.org/>

**Saint-Denis Jazz-Club** : [www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club](http://www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club)



Licence n° 2-1099696



Design graphique : fto-wet.com

Infos [contact@jazz-session.org](mailto:contact@jazz-session.org) / [www.jazz-session.org](http://www.jazz-session.org)

Novembre - Décembre 2020

Saison 2020 / 2021



**Concert jazz chaque jeudi à 21h00**  
**Entrée libre**

**La Mezzanine - Pierrelaye (95)**  
à proximité de la Mairie