

Jeudi 10 Octobre

Concert de rentrée : « LE » Collectif plays « Duke »

Et ce sera en évoquant la musique de Duke Ellington. En petite ou grande formation, « The Duke » a laissé une empreinte indélébile et indispensable dans le monde musical du jazz et au delà. A l'issue d'une carrière longue d'un demi-siècle, il est considéré à juste titre comme l'un des plus grands génies de la musique.

Valérie Guitard, Chant, flûte - **Laurent Epstein**, Piano - **Pascal Bivalski**, Vibraphone - **Hervé Czak**, Contrebasse - **Christian Duperray**, Basse, contrebasse - **Jean-Marie Lagache**, Batterie

Pour la Jam : **Satin doll, Take the A train, Mood indigo**

Jeudi 17 Octobre

Duo « Hair Brothers »

Quatorze cordes, vingt doigts, beaucoup de cheveux, des concerts en France et à l'étranger, des contributions auprès d'artistes renommés. Dans un esprit d'ouverture et de liberté, le duo Hair Brothers invite à voyager dans la spontanéité de l'instant, naviguant sur les sphères d'un jazz où se mêlent musiques du monde, classiques de tous horizons et compositions qui font s'entrecroiser styles et époques.

Hervé Moriso, Guitare 7 cordes, chant, sifflet - **Roberto Stimoli**, Guitare 7 cordes - **+ Guest : Christian Duperray**, Contrebasse

Pour la Jam : **A night in Tunisia, in a sentimental mood, My little boat**

Jeudi 24 Octobre

I Remember Bill ! (Evans)

Nous retrouvons ce soir le pianiste Christian Darré autour d'un programme consacré au pianiste Bill Evans. Si ce dernier n'a jamais fait partie de « l'Avant-garde » du Jazz à ses débuts professionnels, il a profondément révolutionné l'approche du trio et du piano. Il a parmi les premiers incorporé dans son discours une couleur harmonique provenant de ses influences classiques où les compositeurs impressionnistes (Fauré, Debussy, Ravel) avaient une grande importance.

Christian Darré, Piano - **Olivier Rivaux**, Contrebasse - **Jean-Marie Lagache**, batterie

Pour la jam : **Interplay (blues mineur), All Blues, Maiden Voyage**

Jeudi 31 Octobre

Michel Pastre Quartet

Ce sont parmi les plus grands musiciens de swing qu'accueille ce soir la Mezzanine, dont, pour la première fois, le saxophoniste Michel Pastre : lauréat de l'Académie du Jazz, il se produit dans les plus prestigieux festivals de Jazz en petite formation et avec son grand orchestre. A ses côtés, de grands noms de cette musique, parmi lesquels François Laudet, considéré comme le meilleur batteur de swing français, lui même leader de ses formations et qui a même joué avec l'orchestre de Count Basie !

Michel Pastre, Saxophone - **Laurent Epstein**, Piano - **Pierre Maingourd**, Contrebasse - **François Laudet**, Batterie

Pour la jam : **Out of nowhere, Dont get around much anymore, Bye bye blackbird**

Jeudi 7 Novembre

Jérôme Lelard Quartet

Voici, une fois n'est pas coutume, un groupe venu des Hauts de France et, qui plus est, respecte la parité hommes/femmes ! Cette formation originale nous propose un répertoire de standards de jazz, chansons françaises, et de compositions. Arrangements soignés, variété des styles, imagination et savoir faire des interprètes... la qualité sera au rendez vous !

Jérôme Lelard, Piano - **Claire Bellamy**, Contrebasse - **Sébastien Dewaele**, Batterie - **Marjorie Lorthioir**, Saxophone

Pour la jam : **Autumn leaves (sol mineur), Summertime (ré mineur), All Blues**

Jeudi 14 Novembre

Denis Decoster chante Nougaro

Denis Decoster vous interprétera un répertoire de chansons du chanteur poète et jazzman Claude Nougaro. Des chansons connues, d'autres moins composeront cette soirée à ne pas manquer !!!

Denis Decoster, Chant - **Daniel Roca**, Piano - **Pascal Bivalski**, Vibraphone - **Juan Saubidet**, Contrebasse - **Yves Nahon**, Batterie

Pour la jam : **Solar, Billie's bounce, Oleo**

De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !

Jeudi 21 novembre

Josiah Woodson : « Quintessentiel »

Quatre éléments dynamiques interagissent les uns avec les autres de façon merveilleuse et donnent un cadre à notre vision du monde. Tous sont essentiels et indispensables. Tous sont tangibles sauf un : le cinquième élément, l'élément immatériel : amour, grâce, paix, espoir... Qu'elle s'appuie sur la stabilité apparente de la terre ou sur la volatilité imprévisible du feu, notre créativité utilise la complexité des éléments naturels qui nous entourent. Avec Quintessentiel, notre dessein est d'utiliser l'inspiration de la nature pour être un catalyseur de l'espoir.

Josiah Woodson, Guitare, trompette, compositions - **Ricardo Izquierdo**, Sax ténor - **Daniel Gassin**, Piano - **Zacharie Abraham**, Contrebasse - **Laurent-Emmanuel « Tilo » Bertholo**, Batterie

Pour la jam : **Footprints, Nica's dream, Saint Thomas**

Jeudi 28 Novembre

Le Duo Djazelles + 1

Avant de découvrir le Brio et l'originalité des Compositions des Djazelles, sachez que c'est avec Energie que ces 2 Femmes racontent de Gourmandes et savoureuses Histoires nées de leur Inspiration commune. Joyeusement, elles ouvrent leurs Karmas respectifs à la Lumière d'une Mise en scène des plus Nouvelles et des plus Originales. C'est avec un Plaisir immense que ce duo de Qualité vous donne Rendez-vous aux croisements du Swing, de la chanson, du latino et du Tzigane. Leur Univers vous fera partir en Voyage sous le signe de la World music, sans Xylophone (mais avec un invité à la batterie !), pour le plus grand plaisir des Yeux et celui de vos Zygomatiques.

Clarisse Catarino, Accordéon, chant - **Anne Gouraud-Shrestha**, Contrebasse, chant - **Jean-Marie Lagache**, Batterie

Pour la jam : **I wish you love (Que reste t'il de nos amours), Beyond the sea (La mer), C jam Blues**

Opération « le Père Noël est un jazzman » organisée par la ville de Pierrelaye et le Secours Populaire, merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir-là un jouet à l'entrée.



Jeudi 5 Décembre

Soirée : « John Coltrane »

Considéré comme le saxophoniste le plus révolutionnaire et le plus influent de l'histoire du jazz, meneur du courant avant-gardiste dans les années 1960, John Coltrane est l'un des artistes les plus importants de la deuxième moitié du XXe siècle. Grâce à quelques thèmes choisis parmi son vaste répertoire, nous pourrions retrouver la profondeur et la spiritualité de cet extraordinaire musicien.

Didier Forget, Saxophone - **Laurent Epstein**, Piano - **Christian Duperray**, Contrebasse - **Antoine Paganotti**, Batterie

Pour la jam : **Airegin, Daahoud, Four on Six**

Opération « le Père Noël est un jazzman » organisée par la ville de Pierrelaye et le Secours Populaire, merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir-là un jouet à l'entrée.



Jeudi 12 Décembre

Quartet Réunion

De retour des Etats Unis où il s'est produit en concert, Noé, actuellement en pleine possession de son art, se révèle être l'un des guitaristes les plus étincelants du jazz français. D'une extrême sensibilité, développant une virtuosité qui n'est jamais gratuite, il se produira avec le quartet « Réunion » qui rassemble des musiciens amis aux affinités élective.

Noé Reinhardt, Guitare - **Emmanuel Duprey**, Piano - **Hervé Czak**, Contrebasse - **Frédéric Delestré**, Batterie

Pour la jam : **Corcovado, On green Dolphin street, Voyage**

Opération « le Père Noël est un jazzman » organisée par la ville de Pierrelaye et le Secours Populaire, merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir-là un jouet à l'entrée.



Jeudi 19 Décembre

Frédéric Perreard Quartet featuring Baptiste Herbin

Les membres du Frédéric Perreard Quartet jouent ensemble depuis leur première formation « Hands Quartet » créée en 2011. Nourrie d'influences classiques, modernes et latines, leur musique est un jazz décomplexé et énergique, le quartet se produit sur des scènes telles que le Sunside, le Baiser salé, le 38 Riv' avec des invités tels que Baptiste Herbin (enregistrement d'« Esquisses » en 2011), Irving Acao, Glenn Ferris, Renaud Gensane, Yohan Loustalot... et a remporté également plusieurs tremplins.

Baptiste Herbin, Saxophone - **Frédéric Perreard**, Piano - **Samuel F'Hima**, Contrebasse - **Lukmil Perez**, Batterie

Pour la jam : **Monk's dream, Yardbird suite, Donna Lee**

Nous reprenons notre saison de concerts le 10 octobre.

Ce premier concert sera offert par le collectif de musiciens et musicienne chargé, tout au long de la saison, de la programmation de nos concerts. Ils uniront leurs talents pour débiter la saison en beauté avec un hommage à Duke Ellington !

C'est pour eux la façon la plus directe de montrer leur attachement à notre association, à ses bénévoles et son public.

Au-delà de cette démonstration d'attachement ils continueront, bien entendu, à diversifier leurs propositions musicales en prenant en compte les éventuelles faiblesses dans cette diversité de styles proposés lors de la dernière saison.

Bref, chaque saison évolue au regard de la précédente mais force est de constater que la tâche n'est pas simple.

Lors de l'édition du premier programme de l'an dernier, je mettais l'accent sur l'importance pour notre association de voir notre public passer de « consommateur de spectacle » à « adhérent de l'association »... Le message semble avoir été entendu mais est-ce suffisant ? Les conditions de survie des associations deviennent de plus en plus aléatoires. Notre association repose essentiellement sur les adhésions, les recettes du bar, les subventions et le bénévolat intégral. Des difficultés d'ordre financier se profilent...

Les choix restent délicats : augmenter le montant des adhésions ? Augmenter les recettes du bar par l'augmentation du prix des produits ?

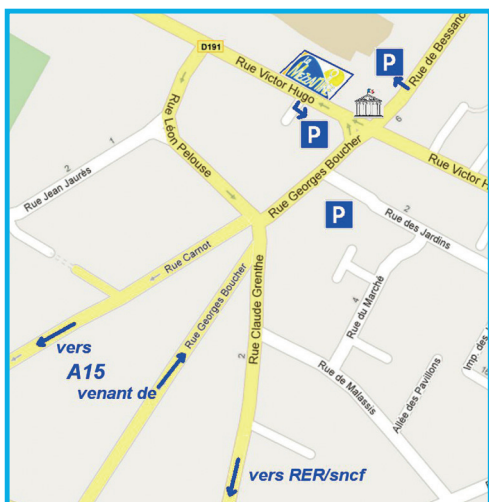
Les subventions, elles, ont plutôt tendance à se réduire. Le choix qui nous parait, à l'heure actuelle, le plus évident reste plutôt d'augmenter le nombre des adhérents qui reste le vrai gage de pérennité car cela influe tant sur les recettes du bar que sur les subventions et peut ouvrir au renouvellement des bénévoles.

Faut-il le rappeler notre association propose l'adhésion de base à 40€ pour 36 concerts d'octobre à juin soit chaque jeudi un spectacle musical à 1,11€ pour les adhérents. Jazz session propose également le don à 95€ qui peut être défiscalisé à 66% lors de la déclaration de revenu et place le spectacle musical à 0,90€. Le prix maxi d'une consommation étant de 4,50 €, faites le compte du coût de votre soirée à Jazz-Session. Est-ce cher payer pour garder ce rendez-vous hebdomadaire ?

Comme le rappelle régulièrement Roger, notre « héraut », un concert gratuit dans un des clubs de la rue des Lombards à Paris vous coûtera 20 € de parking, sans parler des consommations.

Quoiqu'il en soit, quel que soit votre choix, nous vous souhaitons, à tous, une très bonne saison de musique, de jazz avec Jazz Session.

Xavier Garnacho – président de Jazz Session



Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent
21h00 Concert - 22h30 Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Guitard et Laurent Epstein.

Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

Nos associations-sœurs :

Jazz au Confluent : www.jazzauconfluent.fr

Eaubonne Jazz : www.eaubonne.jazz.free.fr

Ainsi que :

Colombes-Jazz : www.myspace.com/colombesjazz

Saint-Denis Jazz-Club : www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club



Licence n° 2-1041249



Design graphique : fto-wet.com

Infos contact@jazz-session.org / www.jazz-session.org

Octobre - Décembre 2019

Saison 2019/ 2020



1

Concert jazz chaque jeudi à 21h00
Entrée libre

La Mezzanine - Pierrelaye (95)
à proximité de la Mairie