

Jeudi 7 Mars

Ichiro Onoe Quartet

Deux ans après nous avoir présenté son album Wind Child, Ichiro Onoe revient à la Mezzanine pour nous interpréter les compositions de son dernier album, Miyabi, qui signifie en japonais raffinement, élégance... Swing, lyrisme, post bop, influence de la musique traditionnelle japonaise... un enchevêtrement de couleurs et d'harmonies puissantes, dynamiques, délicates et subtiles caractérisent cet album, habité par les paysages intérieurs de ce compositeur et rythmicien hors-pair.

Réunis dans une complicité forte, les quatre fabuleux musiciens de ce quartet devraient nous transporter loin, très loin, dans un univers musical riche en émotions, intemporel et sans frontières...

Geoffrey Secco : Sax - **Ludovic Allainmat** : Piano - **Matyas Szandai** : Contrebasse - **Ichiro Onoe** : Batterie

Pour la Jam : **Song for my father, All the things you are, Watch what happens ...**

Jeudi 14 Mars

Soirée Blues

L'Aguéra Blues Project propose une rétrospective retraçant une partie de la vaste et fabuleuse histoire du blues depuis ses origines jusqu'à nos jours autour de Denis Aguéra, chanteur, guitariste et harmoniste.

C'est au travers d'une sélection de morceaux choisis qu'ils présentent cette chronologie en anecdotes et explications tant sur l'époque que sur les techniques instrumentales caractérisant cette musique.

Denis Aguéra : Guitare, chant et harmonicas - **Stéphane Hebert** : Guitare et chant - **François Masse** : Contrebasse - **Didier Roullin** : Batterie

Pour la Jam : **Footprints, Blues march, Good bye pork pie hat**

Jeudi 21 Mars

C'est le printemps !!

Ce soir nous allons fêter en musique la fin de l'hiver et l'arrivée du printemps !!

Pour le concert nous aurons le plaisir d'accueillir la chanteuse Patricia Setbon, soirée à ne pas manquer !!!

Patricia Setbon : Chant - **Denis Jusseume** : Trompette - **Pascal Bivalski** : Vibraphone - **François Masse** : Contrebasse - **Eric Dervieu** : Batterie

Pour la jam : **Joy spring, Spring is here, Up jumped spring**

Jeudi 28 Mars

Hommage à Cannonball Adderley avec Patrick Bocquel

Julian « Cannonball » Adderley (1928-1975) est une des « icônes » du saxophone moderne ayant influencé un très grand nombre de saxophonistes alto. Patrick Bocquel fait partie de ces musiciens qui sont restés imprégnés par ce type de phrasé et de son mêlant le vocabulaire bop aux accents bluesy. Il vous interprétera, accompagné par un trio maison, quelques uns des standards qui font inmanquablement penser au grand maître.

Patrick Bocquel : Saxs alto et baryton - **François Després** : Piano - **Christian Duperray** : Contrebasse - **Jean-Marie Lagache** : Batterie

Pour la jam : **Hi-fly, Autumn leaves, Milestones**

Jeudi 4 Avril

Quartet « Happy Réunion »

Quand quatre musiciens français connus et reconnus du monde du jazz, plusieurs fois nominés par l'Académie du jazz et la critique, ayant collaboré avec les noms les plus célèbres (Wynton Marsalis, Benny Golson, Christian Escoudé, Florin Niculescu...) se retrouvent pour interpréter la musique qu'ils aiment et composent... cela ne peut qu'augurer d'une excellente soirée où le swing et la joie de jouer ensemble transpirent à chaque note... « Happy Réunion » !

André Villegier : Saxophone - **Michel Perez** : Guitare - **Mathias Allamane** : Contrebasse - **Bruno Ziarelli** : Batterie

Pour la jam : **Just Friends, The days of wine and roses, Stompin at the Savoy**

Jeudi 11 Avril

Laurent Epstein quartet featuring Sébastien Giniaux

Un an après son concert de jazz éclectique à Pierrelaye, Laurent Epstein prolonge sa démarche de jazz hétéroclite avec son nouveau quartet : l'idée est d'alterner les morceaux les plus inattendus avec des classiques plus « traditionnels », pouvoir naviguer de Django Reinhardt ou Monk au rock alternatif ou à la variété de base... en toute simplicité. Le répertoire de ce concert va donc être un mix de grands standards et de thèmes surprenants : cela va commencer par... le « retour du Jedi ». Après... on verra !

Entouré de trois des plus brillants musiciens de la scène actuelle, tous leaders et membres de groupes se produisant partout à travers le monde, ce devrait être une soirée pleine de swing, de dynamisme et de rebondissements !

Laurent Epstein : Piano - **Sébastien Giniaux** : Guitare - **William Brunard** : Contrebasse - **Romain Sarron** : Batterie

Pour la jam : **La mer, Bluesette, Mr PC**

De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !

Jeudi 18 Avril

« We five » featuring Jim Rotondi

Jim Rotondi est un des plus grands trompettistes de bop au monde. Incontournable de la scène New-Yorkaise, il a été entre autres membre de l'orchestre de Ray Charles. Habitué à jouer avec de grands saxophonistes ténors (Eric Alexander, Chris Potter), il aime s'entourer dans ses tournées françaises du dynamique saxophoniste Michaël Cheret, du talentueux pianiste Olivier Truchot et d'une excellente rythmique dont Andrea Michelutti, batteur également de Jerry Bergonzi. Un casting all-star donc pour une soirée très jazz autour des compositions de Jim, musique toute New-Yorkaise qui sent bon le hard bop et les Jazz Messengers.

Jim Rotondi : Trompette - **Michael Cheret** : Sax ténor - **Olivier Truchot** : Piano - **Brice Berrerd** : Contrebasse - **Andréa Michelutti** : Batterie

Pour la jam : **Take the A train, Solar, Little sunflower (solos AA BB) comme dans Eastern rebellion**

Jeudi 25 Avril

L'incroyable guitare de Wes Montgomery

Un son, un style, Wes Montgomery était un instrumentiste complet d'une exceptionnelle mobilité au phrasé très inventif tant par le son que par l'inventivité des mélodies et des rythmes, il fait partie des personnalités marquantes de la guitare et du jazz et a influencé toute une génération, George Benson, Pat Martino, Pat Metheny...

Le quintet de ce soir, et en particulier Bruno Bellemin relève le « défi » de nous faire retrouver ce son unique d'un jazz très swing et très soul.

Bruno Bellemin : Guitare - **Florian Bellecourt** : Vibraphone - **Vinh Le** : Piano - **Christian Duperray** : Contrebasse - **Hidehiko Kan** : Batterie

Pour la jam : **Four on six, Moanin', Whisper not**



J'ai découvert la Mezzanine lors d'une sortie par l'intermédiaire du site OVS (On Va Sortir) en juin 2008.

Pris par la qualité du concert et l'ambiance dans la salle je décidais d'adhérer à l'association Jazz Session et de lancer, de proposer sur OVS sorties hebdomadaires avec des artistes différents...

Chaque semaine on reste dans le Jazz mais avec des ouvertures notables à tous les styles, à toutes les origines !

Ragtime et blues, jazz Nouvelle-Orléans et Dixieland, du swing au bebop, cool jazz, hard bop, jazz modal, free jazz, third stream, jazz fusion sous-genres (...quelques fois...), smooth jazz, nu jazz et jazz rap, sonorités latines ou africaines.

Il y en a pour tous les goûts, du « classique » et ses standards aux compositions inédites que nous proposons durant les 35 à 37 concerts avec des musiciens professionnels de qualité.

Tout le monde peut y rencontrer son jazz et s'ouvrir à d'autres styles.

Des musiciens amateurs et professionnels peuvent venir partager leur plaisir et leur passion lors du bœuf ouvert en fin de concert.

Il faut le rappeler : Jazz Session est géré par une équipe de bénévoles qui traite tout du début à la fin, de l'organisation des concerts au rangement et à la fermeture de la salle le jeudi soir aux alentours de minuit/une heure du matin.

Chaque jeudi soir c'est un véritable succès, nous découvrons tous de véritables perles !

A voir et revoir les artistes étant à moins de 2 mètres ! Ambiance « cave club » garantie

Un régal, un plaisir

Pierre Arnaud Strada (adhérent enthousiasmé)

Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 f Concert - 22h30 f Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czack, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Walter et Laurent Epstein.

Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

Nos associations-sœurs :

Jazz au Convent : www.jazzauconvent.fr

Eaubonne Jazz : www.eaubonnejazz.free.fr

Ainsi que :

Colombes-Jazz <http://colombesjazz.org/>

Saint-Denis Jazz-Club www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club

Mars - Avril 2019

Saison 2018/ 2019



Concert jazz chaque jeudi à 21h00
Entrée libre

La Mezzanine - Pierrelaye (95)
à proximité de la Mairie