

## Jeudi 5 mai

### Trio Jean-Luc Pinot

Il est assez rare d'entendre le violon dans la musique improvisée, en dehors du contexte jazz manouche. Ce sera le cas ce soir, avec ce trio violon, orgue, batterie qui nous jouera un répertoire de compositions personnelles, et de grands standards de jazz...dans un style plus moderne. Avec un invité surprise...

**Jean-Luc Pinot** : Violon  
**Philippe Petit** : Orgue  
**Eric Dervieux** : Batterie

**Pour la Jam** : Nostalgia in time square,  
I'll remember april, I've got rhythm

## Jeudi 12 mai

### Nico Morelli « American Trio »

Servies par une interprétation magistrale des trois musiciens, les explorations musicales de Nico Morelli « le pianiste le plus prometteur du jazz italien » proposent une fusion du jazz, de mélodies traditionnelles du sud de l'Italie et d'œuvres issues du répertoire classique du début du 20e siècle. Ravel, Debussy, Fauré, Albeniz, mais aussi Bach. Les compositions se caractérisent par un rythme typique du Jazz « Blanc », dans la lignée de Bill Evans, avec beaucoup d'équilibre et une recherche sur les timbres.

**Nico Morelli** : Piano  
**Hilliard Greene** : Contrebasse  
**Karl Jannuska** : Batterie

**Pour la Jam** : Estate, Five hundred miles high,  
The days of wine and roses

## Jeudi 19 mai

### 20h30 : Première partie Les étudiants du cursus Jazz du CRR de Cergy-Pontoise

Dans la continuité du soutien de Jazz Session à la jeune génération et du partenariat avec le CRR de Cergy, une première partie, à ne pas rater : les étudiants du cursus Jazz du CRR de Cergy-Pontoise se produiront en quartet sur un répertoire « moderne » éblouissant ! Avec cette particularité de la flûte en instrument soliste.

**Dami Jee** : Piano  
**Cau Dang Do Khac** : Flûte  
**David Jacob** : Contrebasse  
**Nicolas Velandia** : Batterie

### 21h Deuxième partie Laurent Epstein Trio

Laurent Epstein est heureux de présenter à la Mezzanine le nouveau répertoire de son trio historique, plus de 20 ans d'âge ! Le groupe se caractérise d'abord par une grande complicité entre les musiciens, le répertoire se baladant entre les compositions du pianiste et de grands standards du jazz ou d'ailleurs.

Swing, énergie communicative, mais aussi poésie et ambiances, voilà le beau programme de cette soirée !

**Laurent Epstein** : Piano  
**Yoni Zelnik** : Contrebasse  
**David Georgelet** : Batterie

**Pour la Jam** : Angel Eyes, I hear a rhapsody,  
I thought about you

## Jeudi 26 mai

### Soirée Tango

Né à l'embouchure du Rio de la Plata qui sépare l'Argentine de l'Uruguay, le tango, à l'origine musique populaire de danse aux textes subversifs, s'est hissé des bas-fonds de la société pour conquérir le « beau monde » puis traverser les océans et se répandre sur tous les continents. Il a suivi le même chemin que le jazz né du métissage dans une société esclavagiste pour devenir une musique universelle !

Pour illustrer la modernité et l'actualité de cette musique nous accueillons trois orchestres :

### 20h30 : Première partie

**Trio des étudiants du Conservatoire de Gennevilliers**, où enseignent de grands musiciens tels que Juan José Mosalini, réfugiés en France lors de la dictature des colonels en Argentine.

**Cécile Mons** : Violon  
**Quentin Giraud** : Bandonéon  
**Hervé Czak** : Contrebasse

### 21h Deuxième partie

**Quintet « Klango »** qui interprète la musique d'Astor Piazzolla, créateur du «Tango Nuevo».

**Henri Gohin** : Bandonéon  
**Jérôme Kaslin** : Piano  
**Constance Godeberge** : Violon  
**Philippe Leroy** : Guitare  
**Guillermina Isturiz** : Contrebasse

**Trio « Tangophonics »** dirigé par la brillante bandonéoniste, Carmela Delgado, qui se produit sur la scène internationale.

**Carmela Delgado** : Bandonéon  
**Lucas Eubel Frontini** : Contrebasse  
**Ivo De Greef** : Piano

## Jeudi 2 juin

### Laura Littardi & Benoît De Mesmay Quartet

Né de la rencontre de Laura Littardi et Benoît de Mesmay, qui ont réuni Christian Duperray et Thierry Tardieu, ce quartet à la complicité jubilatoire, nous propose un voyage impromptu entre standards de jazz, rythmes chaloupants de musique brésilienne et chanson française, un répertoire délibérément éclectique qui ne s'enferme dans aucune convention esthétique, les arrangements faisant le lien. Laura Littardi se situe souvent avec beaucoup de conviction à la croisée d'horizons musicaux qui façonnent une identité exigeante et attachante. Le résultat, une musique riche d'échanges, d'énergie, de prises de risques, ludique et créative dans la manière de revisiter tout ce qui est joué, tout en nuances, un dialogue à quatre, à la fois mélodique et audacieux.

**Laura Littardi** : Chant  
**Benoît De Mesmay** : Piano  
**Christian Duperray** : Contrebasse  
**Thierry Tardieu** : Batterie

**Pour la Jam** : Wave, Body and soul,  
Alice in wonderland

**De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !**

## Jeudi 9 juin

### Ricardo Izquierdo-Sergio Cruz Quartet

« Les musiciens ne se choisissent pas, ils se reconnaissent. Ricardo Izquierdo et Sergio Cruz se connaissent, se sont reconnus... Le saxophoniste d'origine cubaine et le pianiste d'origine argentine puisent dans leurs racines musicales respectives... Ce duo vif argent a la force de l'évidence. L'écoute, la respiration commune, la stimulation collective, il y a là une connivence, une grande complicité voire une fusion d'intentions et de gestes qui porte la musique à ses incandescences. » Franck Médioni

**Ricardo Izquierdo** : Sax  
**Sergio Cruz** : Piano  
**Hervé Czak** : Contrebasse  
**Frédéric Delestré** : Batterie

**Pour la Jam** : Lover man, I'll remember April, Solar

## Jeudi 16 juin

### Nous l'avons fait, nous le re-faisons : « La Grande Jam #2 »

De nouveau la scène sera ouverte dès le début de soirée aux jammes présents, que nous attendons cette fois-ci encore nombreux. Jam, boeuf, Roda, rencontre, battle, conversation, réunion, débat, joute, match... quel que soit le nom qu'on lui donne cela sera toujours ce moment entre musiciens et public, entre jazzmen et spectateurs, tous dans le jeu avec un maître mot : Improvisation.

Le trio « maison » qui accueillera les participants :

**François Després** : Piano  
**Christian Duperray** : Contrebasse  
**Jean-Marie Lagache** : Batterie

**Pour la Jam** : Tout !

## Jeudi 23 juin

### Pascal Bivalski Quartet

Le quartet de Pascal Bivalski vous jouera une sélection de tout nouveaux arrangements tirés du répertoire de grands compositeurs : Tom Harrell, Barry Harris, Charles Mingus, Wayne Shorter... ainsi que des compositions originales.

**Pascal Bivalski** : Vibraphone  
**Hugues Duchene** : Piano  
**Adam Over** : Contrebasse  
**Yves Nahon** : Batterie

**Pour la Jam** : Israel, There will never be another you,  
I remember you

## Jeudi 30 juin

### Soirée clôture de saison : Octet « Jazz Gardé »

« Jazz Gardé » s'est formé autour d'un répertoire éclectique, il interprète le jazz cuivré des formations Big Band à multiples facettes. Des arrangements de standards (Wayne Shorter, Chick Corea, Dexter Gordon, etc.) et de morceaux originaux où swing et ballades peuvent se voir relevés de rythmes latin ! Surprises au rendez-vous et bonne humeur.

**Yvon Leméle** : Saxo soprano  
**Gilles Dalard** : Trombone  
**Pascal Camors** : Trompette  
**Serge Rousset** : Saxo Baryton  
**François-Charles Rouyer** : Saxo ténor  
**Hubert Liégois** : Piano  
**François Marthan** : Basse  
**Micko Andrieu** : Batterie

**Pour la Jam** : Have you met Miss Jones,  
Scrapple from the apple, Lover man

Nous pensions tous que les années 2020 et 2021 seraient des années à oublier rapidement et que l'après COVID serait « des lendemains qui chantent ». Nous tenions pour acquis que la fin du passe sanitaire puis vaccinal et du port du masque serait le signal, la transition vers ces « lendemains qui chantent ». Dans nos esprits cela passait par l'éradication du virus... tant nous avions hâte de retrouver une vie normale ; cela impliquait un retour à une certaine liberté, au plaisir de se réunir, à la fête et pour nous, Jazz Session, un retour à la convivialité musicale de notre salle de « la Mezzanine ». Il semble, malgré tout que tout ne soit pas aussi simple et que beaucoup de gens continuent de craindre, à juste titre, les récentes évolutions du virus qui paraissent plus contaminantes que les précédentes sans être, heureusement, aussi dangereuses.

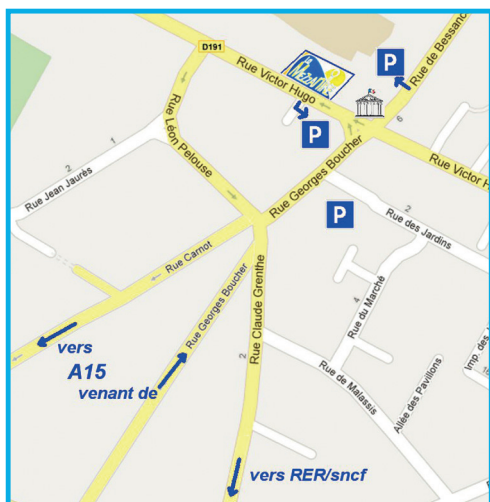
Est-ce pour cela que notre salle ne se remplit plus autant ?

Nous avons à cœur de maintenir une programmation ouverte dans les différents styles de jazz et musiques improvisées même si certaines formules peuvent paraître déroutantes. Mais c'est l'essence même du jazz d'oser surprendre voire choquer...

Est-ce pour cela que notre salle ne se remplit plus autant ?

Ce qui est sûr, c'est que Jazz Session est toujours là, que la Mezzanine reste un lieu privilégié de rencontre et de convivialité et que les objectifs restent les mêmes : vous proposer des concerts de qualité.

Xavier Garnacho, président de Jazz Session



### Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Guitard et Laurent Epstein.

**Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à** l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

#### Nos associations-sœurs :

**Jazz au Confluent** : [www.jazzauconfluent.fr](http://www.jazzauconfluent.fr)

**Eaubonne Jazz** : [www.eaubonne.jazz.free.fr](http://www.eaubonne.jazz.free.fr)

#### Ainsi que :

**Colombes-Jazz** : <http://colombesjazz.org/>

**Saint-Denis Jazz-Club** : [www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club](http://www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club)



Licence n° 2-1099696



Design graphique : flo-wet.com

Infos [contact@jazz-session.org](mailto:contact@jazz-session.org) / [www.jazz-session.org](http://www.jazz-session.org)

Mai - Juin 2022

Saison 2021 / 2022



**Concert jazz chaque jeudi à 21h00**  
**Entrée libre**

**La Mezzanine - Pierrelaye (95)**  
à proximité de la Mairie