

Déjà la dernière programmation de la saison.

Comme pour chaque saison les musiciens programmeurs en partenariat avec les membres du bureau s'unissent pour vous proposer, à vous public, des concerts de grandes qualités musicales. Les diversités des musiques nous emportent chaque jeudi dans des univers différents et chaque fin de soirée nous laisse un goût de vivement jeudi prochain.

Nous constatons cette saison, hormis le public fidèle que nous retrouvons avec plaisir que d'anciens musiciens qui ne venaient plus reviennent « bœuffer ». Leur présence rassure les petits nouveaux qui se lancent dans l'aventure, ceci toujours dans la bonne humeur et la bienveillance.

Peu de lieux proposent un accueil aussi chaleureux. Pour cela nous remercions aussi la municipalité qui nous permet de continuer l'aventure.

Deux rappels avant de conclure :

- L'association a besoin de nouveaux bénévoles. Je sais que ce refrain est souvent « chanté » mais aujourd'hui c'est une question de survie. Pour quelques-uns(es) d'entre nous cela dure depuis 25 ans un peu de renouveau serait le bienvenu.

N'oublions pas que le bénévolat est un enrichissement collectif et surtout personnel. Il est toujours intéressant d'apprendre les uns des autres.

- Notre assemblée générale se tiendra en juin, la date définitive n'est pas encore fixée. Nous espérons vous y voir nombreux.

À bientôt de vous rencontrer un jeudi prochain autour d'une note de musique, d'un verre (le bar est toujours ouvert) ou pourquoi pas juste pour le plaisir.

Hélène Fauconnier



Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Walter et Laurent Epstein.

Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

Nos associations-sœurs :

Jazz au Confluent : www.jazzauconfluent.fr

Eaubonne Jazz : www.eaubonnejazz.free.fr

Ainsi que :

Colombes-Jazz : <http://colombesjazz.org/>

Saint-Denis Jazz-Club : www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdr/musique/saint-denis-jazz-club



Licence n° 2-1041249



Infos contact@jazz-session.org / www.jazz-session.org

Design graphique flo-west.com

Mai - Juin 2019

Saison 2018/ 2019



4

Concert jazz chaque jeudi à 21h00
Entrée libre

La Mezzanine - Pierrelaye (95)
à proximité de la Mairie

Jeudi 02 Mai

Soirée « Bœuffeurs », carte blanche à Manu Dugué

Artémis Quartet est né de la rencontre entre Philippe Longi, Matthieu Baker et Manu Dugué, lors d'une jam à Pierrelaye. Le trio fit ses premiers pas autour des standards de jazz mais très vite, l'envie de jouer des compositions personnelles s'est imposée. C'est désormais l'essentiel de son répertoire. Dans l'esthétique des morceaux, on peut retrouver l'esprit du pianiste Aaron Parks, justement mis en valeur par le très talentueux Sergio Gruz, ainsi qu'un côté traditionnel folklorique des balkans... Bon voyage en perspective.

Mathieu Baker : Guitare - **Sergio Gruz** : Piano - **Philippe Longi** : Contrebasse - **Emmanuel Dugué** : Batterie

Pour la Jam : **All the things you are, There will never be another you, Black Orpheus**

Jeudi 09 Mai

Blues & Blue Note

Autour du blues sous toutes ses formes, celui de Basie ou de Mingus, ou en interprétant quelques succès de Lee Morgan des années Blue Note, le quartet de Cyrille Méchin propose un voyage varié dans l'histoire du jazz, sans oublier le sourire de Fats Waller ou la poésie de Carla Bley...

Cyrille Méchin : Saxophones - **Emmanuel Duprey** : Piano - **Hervé Czak** : Contrebasse - **Frédéric Delestré** : Batterie

Pour la Jam : **Wave, Night & day, Caravan**

Jeudi 16 Mai

1^{ère} partie 20h30 : l'orchestre d'harmonie atypique « Le Vent Se Lève »

Pourquoi atypique ? Parce qu'il est composé d'une rythmique piano/basse/batterie... et d'une bonne vingtaine de soufflants ! (sax, clarinettes, trompettes, trombones, flûtes, etc...) Ce fabuleux orchestre de Cergy, où figurent 2 de nos fidèles, Sébastien Delecroix et Manu Dugué, est dirigé par Mico Nissim qui signe les arrangements du programme qui nous est proposé ce soir. Et pas n'importe quel programme car il s'agira de reprises du fameux groupe de Jazz-Rock des années 70-80 Weather Report !

2^{ème} partie 21h30 : Brazil ! avec le quintet de Cacau « Ferro e Corda »

Claudio de Queiroz, dit « Cacau », est un multi-instrumentiste d'origine brésilienne installé depuis une trentaine d'années à Paris. Après un début de carrière au Brésil dans l'orchestre d'Hermeto Pascoal et de collaborations prestigieuses avec Tom Jobim, Baden Powell et Dizzy Gillespie, entre autres... on le retrouve en France dans de nombreux big bands : celui de Claude Bolling, Dee Dee Bridgewater, Michel Legrand, Fred Manoukian... Ce soir, dans le cadre d'un projet personnel, accompagné de sa fille et de 3 comparses, il nous fera partager la musique de son pays natal.

Cacau de Queiroz : Flûtes & Saxophones - **Carolina de Queiroz** : Chant - **Daniel Gassin** : Piano - **Acelino de Paula** : Contrebasse - **Luiz Augusto Cavani** : Batterie

Pour la jam : **Garota de Ipanema, Barquinho, Wave**

Jeudi 23 Mai

Jazz et chanson « Hommage à Georges Brassens »

Rodolphe Raffalli, qui s'est fait connaître à l'international pour la réinterprétation des chansons de Georges Brassens à la guitare, accompagne Renée Garlène, chanteuse d'une rare justesse, qui délivre une version délicate et sensible de ce répertoire.

« Dans ce duo musical de haute volée, la guitare, en volutes légères, délicates et rythmique, entame un dialogue avec le chant. Le répertoire du poète Sétou se teinte de jazz, de swing et de rythmes brésiliens. Une musique vagabonde et aérienne, qui souligne toute la puissance poétique et mélodique des chansons de Georges Brassens ».

Augustin Bondoux et Patrick Frémeaux

Rodolphe Raffalli : Guitare - **Renée Garlène** : Chant - **Christian Duperray** : Contrebasse - **Fabrice Thompson** : Percussions

Pour la jam : **Autumn Leaves, It don't mean a thing, The days of wine and roses**

Jeudi 30 Mai

Hommage à Charlie Parker avec le « Gilles Portier Quartet »

Gilles Portier, excellent pianiste, et Président de l'association « L'Happy Jazz » à St-Maur nous propose ce soir un programme autour du saxophoniste Charlie Parker, qui fut sans conteste l'un des grands génies du Jazz ! Parker a fondé la plupart de ses compositions sur le blues et les harmonies des grands standards de la comédie musicale de Broadway. Le Quartet revisitera ce soir plusieurs compositions de « Bird » qui sont devenus des standards, mais aussi d'autres standards rendus célèbres par son interprétation inoubliable !

Gilles Portier : Piano - **Jean-Paul Adam** : Sax alto - **Olivier Rivaux** : Contrebasse - **Jean-Marie Lagache** : Batterie

Pour la jam : **Now's the time, Nica'dream, When Sunny gets blue**

De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !

Jeudi 06 Juin

Quartet Jazz en V.O. (Jazz en Val d'Oise)

Quartet Jazz en V.O. c'est l'idée de réunir des musiciens résidant dans le Val d'Oise. Ils vous proposeront pour cette soirée de supers morceaux de jazz, mais, pas «standards», issus du répertoire de grands compositeurs.

François Després : Piano - **Laurent Fradelizzi** : Contrebasse - **Eric Dervieux** : Batterie - **Pascal Bivalski** : Vibraphone

Pour la jam : **I mean you, 500 miles high, Someday my prince will come**

Jeudi 13 Juin

1^{ère} partie 20h30 : Le groupe du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy

7 musiciens : trompette, sax ténor, piano, 2 guitares électriques, basse électrique et batterie. Ils joueront un programme plutôt moderne composé de titres de Chris Potter, Wayne Shorter, Thomas Fonnesback, Herbie Hancock et John Coltrane.

Benoît Andrieux : Sax - **Thomas Renwick** : Trompette - **André Lamezac** : Guitare - **Tristan Desrue** : Guitare - **Kevin Devos** : Piano - **Romain Lamps** : Basse - **Cristiano Macedo** : Batterie

2^{ème} partie 21h : Quartet « Cracks »

Cracks propose un jazz acoustique aux climats variés de musiques du monde. Trio au départ, ce groupe s'est augmenté d'un musicien indien au tabla, ce qui l'amène à développer une couleur tout à fait personnelle. L'écoute et la complicité entre les musiciens, guident l'interprétation de leur répertoire de compositions originales.

Olivier Teboul : Guitare - **Jacques de Lignières** : Saxophone - **Gilles Broux** : Contrebasse - **Sahil Bagarwa** : Tabla

Pour la jam : **Turnaround, Black Orpheus, Yardbird Suite**

Jeudi 20 Juin

Renaud Palisseaux Feat. Allen Hoist : « Hommage à Al Jarreau »

Avec sa nouvelle formation, l'organiste et pianiste Renaud Palisseaux interprète avec brio, de par ses arrangements originaux, un « Hommage à Al Jarreau », cet immense chanteur américain. Il est accompagné par une fine équipe d'une énergie détonnante. Le chanteur Allen Hoist, accompagné par le guitariste Philippe Figuera et le batteur Francis Arnaud, transcende les plus belles chansons ainsi que les standards qu'a interprété Al Jarreau. Un concert enthousiaste et dynamique.

Renaud Palisseaux : Orgue - **Allen Hoist** : Chant - **Philippe Figueira** : Guitare - **Francis Arnaud** : Batterie

Pour la jam : **Cold duck time, Song for my father, Armando's rhumba**

Jeudi 27 Juin

« Passport to Swing »

Cette nouvelle formation a pour ambition de pimenter le répertoire du jazz traditionnel par une instrumentation inhabituelle, à mi-chemin entre le New-Orleans et le jazz manouche... La formule clarinette-guitare-contrebasse fait penser aux petites formations de Django Reinhardt ou plus proche de nous celles des clarinettes Tim Laughlin, Kenny Davern et Evan Christopher. L'apport du washboard permet d'y ajouter un parfum Néo-Orléanais...

Pascal Perrin : Clarinette & saxophone soprano - **Sylvestre Planchais** : Guitare - **Laurent Souques** : Contrebasse - **Charles Prévost** : Washboard

Pour la jam : **C Jam Blues, Softly as in a morning Sunrise, Caravan**