

Jeudi 1^{er} Mars

Blues, blues, blues...

Après avoir croisé la route de Roland Tchakounté, Jérôme Grey, Sophie Hamard, Bluesmaniacs, Mauro Serrì, après avoir enregistré un album dédié à Peter Green (The Little Green Book), c'est avec un nouveau combo que Jean-Pierre Vimont continue son aventure. Associant reprises et compositions, le trio joue un blues inspiré de la tradition ainsi que du revival anglais (Peter Green), du blues moderne (Robben Ford), voire de la country (Guthrie Trapp).

Jean-Pierre Vimont, Guitare, chant, compositions - **Christian Duperray**, Basse, contrebasse - **Vincent Legris**, Batterie, percussions

Pour la Jam : **Unchain my heart, Stormy monday, Georgia**

Jeudi 8 Mars

Mélanie Dahan invite Antoine Delaunay quartet

Une chanteuse, Mélanie Dahan : subtile, à la voix claire, mutine et puissante à la fois. Un pianiste, Antoine Delaunay : sensible, lyrique, à l'énergie bouillonnante. Une rencontre qui fait naître ce quintet au service d'un jazz généreux portant les couleurs et les sons du Brésil, de la chanson française et des standards de Broadway.

Mélanie Dahan, Chant - **Gilles Barikosky**, Sax - **Antoine Delaunay**, Piano - **Marc-Michel Le Bévilion**, Contrebasse - **Luc Iseemann**, Batterie

Pour la Jam : **Billie's bounce, Darn that dream, There is no greater love**

Jeudi 15 Mars

1^{ère} partie : 20h30

Classe de Jazz (cycle 3) du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise.

Benoît Andrieux, Sax Ténor - **Thomas Renwick**, Trompette - **André Lamezac**, Guitare - **Romain Lamps**, Basse - **Julien Bonido**, Batterie

À 21h : Laurent Fradelizi quartet featuring Dmitry Baevsky

Réuni à l'initiative de Laurent Fradelizi, un quartet aux personnalités fortes : le formidable altiste russo-américain Dmitri Baevski, le grand Olivier Hutman au piano, soutenus par une rythmique stimulante et sans faille avec Stefano Lucchini, batteur montant de la scène parisienne et Laurent Fradelizi à la contrebasse. Liés dans un même esprit de jouer une musique dont le swing et l'inventivité sont les fondamentaux, ils vous interpréteront lors de cette prestation des standards peu joués de Clare Fisher, Elmo Hope, Cedar Walton, Horace Silver, Dave Holland...

Dmitry Baevsky, Sax alto - **Olivier Hutman**, Piano - **Laurent Fradelizi**, Contrebasse - **Stefano Lucchini**, Batterie

Pour la jam : **Star eyes, Witch hunt, What is this thing called love**

Jeudi 22 Mars

Venu de Lille : Le quartet d'Eric Dubois

De l'écrit à l'improvisé et inversement... Une matière sonore en perpétuel mouvement... Des improvisations débridées au service d'une musique résolument innovante et étonnante, ludique et expérimentale, à la fois chantante, énergique et brillante.

Éric Dubois, Guitare et compositions - **Yann Déneque**, Sax et clarinette basse - **Mathieu Millet**, Contrebasse - **Éric Navet**, Vibraphone, batterie

Pour la jam : **Straight no chaser, Days of wine and roses, Out of nowhere**

Jeudi 29 Mars

Jean-Philippe Bordier quartet : nouveau CD « Hipster's Alley »

Jean Philippe Bordier vient présenter à la Mezzanine pour la sortie de son nouveau CD, « Hipster's Alley », un répertoire de compositions originales, très mélodiques... Un régal de bout en bout, soirée à ne pas manquer.

Jean Philippe Bordier, Guitare, compositions - **Guillaume Naud**, Orgue - **Pascal Bivalski**, Vibraphone - **Andreas Neubauer**, Batterie

Pour la jam : **There is no greater love, Just friends, Once I loved**

Jeudi 5 Avril

Cecil L. Recchia : « The Gumbo »

Après « Songs of the Tree », 1^{er} album réussi en hommage vocal au pianiste Ahmad Jamal, la chanteuse Cecil L. Recchia consacre son prochain opus, « The Gumbo », à la Nouvelle Orléans, ville métisse, plurielle, rescapée.

« On savait déjà depuis son dernier disque consacré à Ahmad Jamal, que la chanteuse choisissait ses sujets avec intelligence et originalité. C'est encore une fois vrai avec ce projet de musicienne qu'elle propose (...) le tout d'une voix joliment veloutée, dotée d'une belle expressivité swing. On est sous le charme. » Jérôme Partage (*Jazz Hot*).

Cecil L. Recchia, Chant - **Pablo Campos**, Piano - **Raphaël Dever**, Contrebasse - **David Grebil**, Batterie

Pour la jam : **Cheek to cheek, Sweet Georgia Brown, Minority**

Jeudi 12 Avril

Jazz Session invite : Noé Reinhardt

Parmi la génération actuelle très riche en talents des guitaristes de jazz « gitan », Noé Reinhardt fait partie du peloton de tête. Ayant fait ses premiers pas, il y a déjà de nombreuses années, à la Jam de Pierrelaye, Noé reste fidèle à ses attaches et à son amitié pour notre lieu et nous fait le plaisir de revenir pour nous. Nul doute que nous serons nombreux à venir apprécier les talents de mélodiste virtuose de Noé.

« Noé Reinhardt possède une virtuosité étonnante et une approche guitaristique pleine de profondeur manouche qui font de lui un digne héritier de Django mais pas seulement. » (*Selmer #607*).

Noé Reinhardt, Guitare - **Laurent Epstein**, Piano - **Hervé Czak**, Contrebasse - **Frédéric Delestré**, Batterie

Pour la jam : **Black Orpheus, Oleo, On green dolphin street**

Vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !

Jeudi 19 Avril

Christelle Pereira

Dans la pure tradition du swing et du be-bop, la chanteuse Christelle Pereira continue d'explorer avec fougue et énergie le domaine inépuisable des standards américains. Dextérité vocale surprenante et maturité artistique font de cette chanteuse française une des meilleures de sa génération : un timbre rare pour une chanteuse au magnétisme immédiat !

Christelle Pereira, Chant - **Joël Bouquet**, Piano - **Olivier Rivaux**, Contrebasse - **Jean-Marie Lagache**, Batterie

Pour la jam : **These foolish things, Perdido, My romance**

Jeudi 26 Avril

Akbemivi quartet

Venant à la fois du Japon, du Sud de la France et de la capitale, ces 4 musiciens appartiennent tous à des univers différents : musique classique, Soul, Funk, Gospel, Rhythm & Blues, Musiques du monde, Jazz, Chanson française... L'unité dans la diversité !

Rien ne pouvait penser que ce quartet hétérogène se rencontre un jour. C'est pourtant grâce à la passion du Jazz que ce groupe s'est formé il y a quelques mois à l'initiative de Béa, bien connue à La Mezzanine pour ses nombreuses participations aux jams de Jazz session.

Béatrice Ollivier, Chant - **Akina Kanazwa**, Piano - **Victor Mortimer**, Contrebasse - **Milan Perrin**, Batterie

Pour la jam : **All of me, Autumn Leaves, Song for my father**

Plus habitué à jongler avec les notes qu'avec les mots, je prends néanmoins la plume à l'occasion de mon deuxième anniversaire dans le collectif de musiciens de l'association.

Et déjà plein de nouveaux souvenirs de super concerts avec Jazz Session, une structure que je connaissais à vrai dire depuis longtemps. En effet peu de temps après mon installation dans la capitale en provenance de mon Alsace natale, le hasard ou le destin de mes premières rencontres musicales m'a fait sympathiser et travailler avec pas mal de musiciens du coin et peu à peu j'ai joué assez régulièrement dans le Val d'Oise.

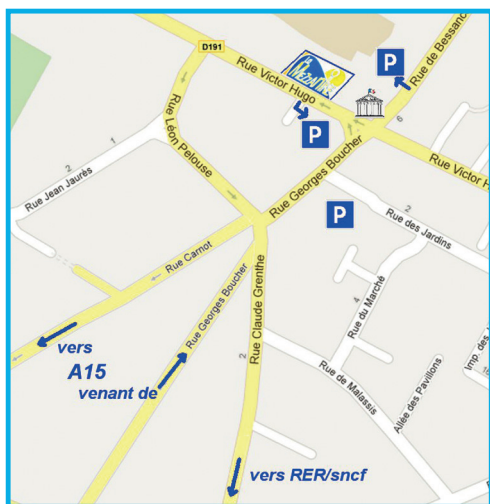
Ces concerts ont joué un rôle important dans mon parcours musical, à une époque d'ailleurs où les Jams étaient moins nombreuses qu'actuellement.

L'organisation de ces concerts hebdomadaires n'est bien sûr possible que grâce à l'implication de tous les chaleureux bénévoles qui nous accueillent de manière si sympathique et participent, chacun à leur sauce, à leur organisation.

Ceci est pleinement reconnu et apprécié par l'ensemble des musiciens que j'ai eu l'occasion d'inviter depuis mon « intronisation ». Un certain nombre n'avait pas encore joué ici, tous, sans exception (à ce jour !), ont été séduits par l'association et m'ont dit garder d'excellents souvenirs de ces soirées !

Le jazz, musique somme toute peu médiatisée, se découvre et s'apprécie réellement en situation de concert, en « live » : des lieux comme Pierrelaye, il en faudrait partout ! Donc merci à tous et en route pour la suite des aventures musicales à la Mezzanine, à découvrir dans ce programme.

Laurent Epstein – Musicien Programmeur



Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalsky, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Walter et Laurent Epstein.

Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

Nos associations-sœurs :

Jazz au Confluent : www.jazzauconfluent.fr

Eaubonne Jazz : www.eaubonne.jazz.free.fr

Ainsi que :

Colombes-Jazz : www.myspace.com/colombesjazz

Saint-Denis Jazz-Club : www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club



Licence n° 2-1041249



Design graphique : flo-wet.com

Infos contact@jazz-session.org / www.jazz-session.org

Mars - Avril 2018

Saison 2017/ 2018



Concert jazz chaque jeudi à 21h00
Entrée libre

La Mezzanine - Pierrelaye (95)
à proximité de la Mairie