

## Jeudi 3 Mai

### Pino, Petit, Dervieux trio

Ce trio magique à l'image du mythique « Ponty, Louiss, Humair » saura vous entraîner sur les routes du swing et des rythmes chauds avec un répertoire de compositions personnelles et de standards du jazz.

Jean Luc Pino, Violon - Philippe Petit, Orgue - Eric Dervieux, Batterie

Pour la Jam : **Out of nowhere, I'll remember april, Blue monk**

## Jeudi 10 Mai

### Ecléctique jazz

Si le répertoire du jazz est souvent composé de chansons anciennes comme celles des compositeurs de Broadway, ainsi que de morceaux écrits par des jazzmen, il n'y a aucune raison de ne pas élargir l'éventail par des thèmes inattendus, issus par exemple de la musique pop, de la variété voire même du disco.

En reformant pour l'occasion l'un de ses premiers groupes parisiens, Laurent Epstein et ses complices ont préparé une soirée pleine de surprises, où l'hymne fétiche des footballeurs « I will survive » devient une ballade jazz romantique et « L'été indien » un swing endiablé !

Laurent Epstein, Piano - Didier Forget, Saxophone - Laurent Camuzat, Basse - Emmanuel Judith, Batterie

Pour la Jam : **Yesterday (Lennon/Mc Cartney), La belle vie (Sacha Distel), My romance (Rodgers/Hart)**

## Jeudi 17 Mai

### Cosmopolito-World-Jazz

La réunion inspirée et rythmée des deux répertoires originaux des groupes BA-YA et DeNduM. Complices de longue date, les musiciens de ce quartet « multiculture » offrent aussi bien la gouaille de chansons pop, la profondeur de ballades au tempo lent que l'énergie communicative et festive des rythmes caribéens. Une vision partagée du cosmopolitisme exprimée par la musique et sa joie.

Caroline Faber, Chant - Hervé Celcal, Piano - Christian Duperray, Basse et contrebasse - Abraham Mansfaroll, Percussions

Pour la jam : **Sunny, Morning, Black Orpheus**

## Jeudi 24 Mai

### « Tribute To Erroll Garner »

Erroll Garner était l'un des plus grands improvisateurs du jazz et un magicien du piano. Musicien inclassable, imprévisible mais reconnaissable entre mille, il a composé le célèbre « Misty » et des dizaines d'autres classiques qui seront interprétés ce soir par un de nos spécialistes français de « Garner », le pianiste Pierre Christophe. Pierre Christophe, disciple du légendaire pianiste Jaki Byard, a obtenu en 2007 le prestigieux Prix Django Reinhardt de L'Académie du Jazz (Musicien de Jazz Français de l'année) et a enregistré une quarantaine d'albums dont huit sous son nom.

Pierre Christophe, Piano - Sébastien Girardot, Contrebasse - Germain Cornet, Batterie - Laurent Bataille, Congas

Pour la jam : **Blue Moon, I want to be happy, Honeysuckle rose**

## Jeudi 31 Mai

### La chanteuse Roxanne Roussel

Roxanne Roussel fait assurément partie des jeunes chanteuses à découvrir. Une très jolie voix aux timbre et vibrato dont elle use avec élégance. Elle sait interpréter et nous faire partager les textes des chansons qu'elle choisit. Elle sera en très bonne compagnie accompagnée par Benoît De Mesmay !

Roxanne Roussel, Chant - Benoît De Mesmay, Piano - Hervé Czak, Contrebasse - David Georget, Batterie

Pour la jam : **What is this thing called love, On green dolphin street, Lover man**

**De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !**

## Jeudi 7 Juin

### Soul Jazz : Leslie Lewis et Gérard Hagen

La chanteuse Leslie Lewis possède une voix trempée dans la tradition et le langage musical des grandes comme Ella Fitzgerald, Carmen McRae ou Sarah Vaughan. Elle nous offre une interprétation originale pleine de la tension et des rythmes du jazz. Grâce à la maturité de son timbre vocal et une technique de jazz 'innée', Leslie Lewis nous assure qu'elle est capable de prendre sa place parmi les grands.

« You hear the jazz language drenched into every note she sings. » Jazz Times

Leslie Lewis, Chant - Gérard Hagen, Piano - Christian Duperray, Contrebasse - Jean-Marie Lagache, Batterie

Pour la jam : **The days of wine and roses, A foggy day, Georgia**

## Jeudi 14 Juin

### Sylvestre Planchais : nouveau CD « Polycolor Jazz »

Ce trio sans batterie vous présentera une musique intimiste. Des compositions originales de Sylvestre Planchais côtoieront des reprises de morceaux connus issus d'horizons variés enregistrées sur ce tout nouveau CD... à ne pas manquer.

Sylvestre Planchais, Guitare - Pascal Bivalski, Vibraphone - Juan Saubidet, Contrebasse

Pour la jam : **There will never be another you, Cottontail(Bb), Girl from Ipanema**

## Jeudi 21 Juin

### Fête de la musique : Jazz Manouche en extérieur

#### Le RP quartet

Le Jazz des 60's cuisiné à la sauce Django.

Si le RP Quartet a le rythme, on peut dire aussi qu'il a le sens de l'humour (leur dernier album s'intitule « Chicken do it »). Son truc ? Revisiter le jazz des sixties à la sauce manouche. Le résultat est plus que convaincant : à vous de vous laisser séduire !

Animés d'une passion commune pour la musique de Django Reinhardt et pour l'âge d'or du jazz américain, ces quatre virtuoses vous invitent à découvrir un répertoire hors du commun, mêlant la musique de Thelonius Monk et de John Coltrane en passant par Charles Mingus et... Léonard Bernstein.

Edouard Pennes, Guitare - Bastien Ribot, Violon - Rémi Oswald, Guitare rythmique - Damien Varailon, Contrebasse

Pour la jam : **Take the A train, Anthropology, Minor swing**

## Jeudi 28 Juin

### Clôture de la saison : Jazz Nouvelle-Orleans

#### « The original Doctor Jazz »

Un jazz traditionnel vitaminé et festif joué par un groupe d'amis de longue date qui vous emmèneront de la Nouvelle-Orleans jusqu'à Chicago au son des succès de Louis Armstrong, Sydney Bechet et tant d'autres...

Didier Vétillard, Clarinette, saxophone, chant - Jerry Edwards, Trombone - Sylvestre Planchais, Banjo - Luce Robyn, Tuba - Charles Prévost, Washboard

Pour la jam : **Undecided, Tin Roof Blues, Sweet Georgia Brown**

Il y a maintenant 23 ans commençait un partenariat entre la ville de Pierrelaye et l'association Jazz-Session montée par un collectif de musiciens désireux de pouvoir offrir une plus grande place au Jazz dans le Val d'Oise. Avec Hervé Czak et Pascal Bivalski, je faisais partie des 5 « pionniers » historiques qui se sont engagés dans cette aventure dans le cadre d'une convention avec la ville de Pierrelaye.

Après de très modestes débuts en Novembre 1995, nos moyens étant à l'époque limités à la subvention que nous accordait la ville, plus quelques sous récoltés dans une corbeille, nous sommes arrivés aujourd'hui à pouvoir financer 35 jeudis par an les salaires de près de 150 musiciens professionnels. Quelle évolution... !

Tout ceci grâce au travail de départ d'une équipe de bénévoles d'une douzaine de personnes qui sont aujourd'hui près d'une quarantaine !

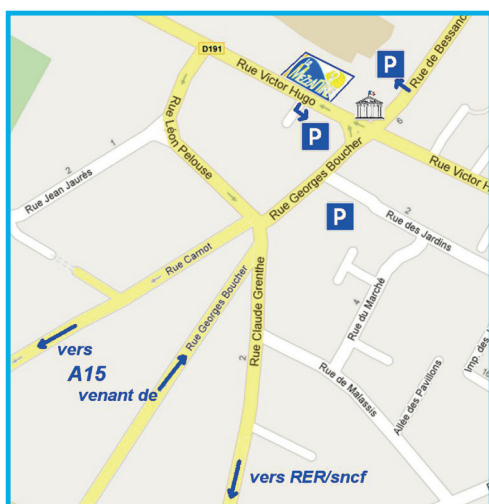
Et grâce à la recherche acharnée de subventions supplémentaires pour améliorer les conditions de tous, spectateurs et musiciens.

Pour ce faire, le Président de Jazz Session à cette époque, notre ami Alain Lamôme, (tristement décédé en 2010) et moi-même, en tant que coordinateur de la programmation pendant 17 ans, avons monté plusieurs dossiers (Spedidam, Conseil Départemental, Communauté de communes, etc...). Il a fallu un certain temps, après avoir participé à de multiples réunions, pour obtenir enfin un budget qui permette l'entrée libre aux spectateurs et un salaire décent aux musiciens professionnels.

Aujourd'hui cet équilibre est remis en cause par une stagnation, voire une légère baisse de nos subventions, phénomène qui n'est pas particulier à Jazz Session, mais qui nous met de plus en plus en fragilité financière puisque nos charges continuent elles, d'augmenter régulièrement. Et tout ceci malgré le dynamisme de notre président actuel Xavier Garnacho que je salue ici.

Et aujourd'hui, c'est donc vous nos fidèles spectateurs, en restant ou devenant de fidèles adhérents et nous aidant ainsi financièrement, qui nous permettront de continuer cette belle aventure ....

Jean-Marie Lagache – Musicien Programmeur



### Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée : Pascal Bivalski, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache, Valérie Walter et Laurent Epstein.

**Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à** l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

#### Nos associations-sœurs :

**Jazz au Confluent** : [www.jazzauconfluent.fr](http://www.jazzauconfluent.fr)

**Eaubonne Jazz** : [www.eaubonne.jazz.free.fr](http://www.eaubonne.jazz.free.fr)

#### Ainsi que :

**Colombes-Jazz** : [www.myspace.com/colombesjazz](http://www.myspace.com/colombesjazz)

**Saint-Denis Jazz-Club** : [www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club](http://www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club)



Licence n° 2-1041249



Design graphique : flo-wet.com

Infos [contact@jazz-session.org](mailto:contact@jazz-session.org) / [www.jazz-session.org](http://www.jazz-session.org)

Mai - Juin 2018

Saison 2017/ 2018



**Concert jazz chaque jeudi à 21h00**  
**Entrée libre**

**La Mezzanine - Pierrelaye (95)**  
à proximité de la Mairie