

Jeudi 17 Novembre

Jacques De Lignières / Bobby Few quartet

Ce quartet présente un musicien de légende, le pianiste Bobby Few, partenaire des plus grands : Booker Ervin, Albert Ayler, Steve Lacy pour n'en citer que quelques-uns... La musique, dans la tradition du swing, est une rencontre entre deux univers, celui du saxophoniste Jacques De Lignières, post-bop et contemporain avec celui de Bobby Few au climat plus monkien.

Jacques De Lignières : Saxophone - **Bobby Few** : Piano - **Hervé Czak** : Contrebasse - **Jean-Pascal Molina** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **Blues for Alice, How insensitive, I Mean you**

Jeudi 24 Novembre

Nicola Sabato & Jacques Di Costanzo Quartet

«The music of Ray Brown & Milt Jackson»

«Du jazz qui va au fond du blues, qui recherche le groove le plus lumineux, un groupe qui constitue une machine à générer de la « feel good » music... ne cherchez plus, cela existe encore ! De Stevie Wonder à Duke Ellington, du blues à la bossa, le quartet explore le répertoire mis à l'honneur par le contrebassiste Ray Brown et le vibraphoniste Milt Jackson dans les années soixante-dix.» Jean Szlamowicz (Down Beat / Spirit of Jazz)

Nicola Sabato : Contrebasse - **Jacques Di Costanzo** : Vibraphone - **Pablo Campos** : Piano - **Germain Cornet** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **Django, My foolish heart, Pent up house**

Jeudi 1^{er} Décembre :

Joan Minor quartet

Née à Wichita, dans le Kansas, et issue d'une famille de musiciens, Joan chanta très tôt des Gospels. Son talent, elle le doit à son travail et à sa sensibilité, tout en rappelant ces grandes voix américaines qui l'influencèrent : Dinah Washington, Nancy Wilson, Sarah Vaughan, Jimmy Scott... Le quartet actuel existe depuis plus de 4 ans et s'est forgé une réelle osmose au travers de nombreux concerts, notamment en Afrique à la rencontre des musiciens et de la culture musicale fondamentale que l'on y trouve.

Dans le cadre de l'opération « le Père Noël est un jazzman » organisée par la ville de Pierrelaye, merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir là un jouet à l'entrée.



Joan Minor : Chant - **Michaël Dravigny** : Piano - **Christian Duperray** : Contrebasse - **Etienne Brachet** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **You don't know what love is, Fly me to the moon, Spain**

Jeudi 8 Décembre

Bertrand Bilon / Gilles Portier quartet

Le saxophoniste val d'oisien Bertrand Bilon a longtemps participé aux jams-sessions de Pierrelaye, maintenant on peut l'entendre régulièrement dans les clubs parisiens. Vous aurez l'occasion ce soir de l'écouter interpréter quelques compositions et standards rarement joués avec le leader du quartet : le pianiste Gilles Portier... Justesse dans l'harmonie, finesse dans l'interprétation des thèmes, vous allez sûrement vous régaler en compagnie de cette fidèle équipe, ensemble depuis 5 ans...

Dans le cadre de l'opération « le Père Noël est un jazzman » organisée par la ville de Pierrelaye, merci de bien vouloir participer au Noël des enfants déshérités en déposant ce soir là un jouet à l'entrée.



Bertrand Bilon : Saxophone - **Gilles Portier** : Piano - **Dominique Lemerle** : Contrebasse - **Richard Portier** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **I love you, When sunny gets blue, The night has a thousand eyes**

Jeudi 15 décembre 2015

Ce quartet vous jouera un répertoire tiré des riches heures de la maison de disques « Blue Note », et quelques compositions personnelles de la même veine. **De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !**

Georges-Edouard Nouel : Piano - **Pascal Bivalski** : Vibraphone - **Laurent Fradelizzi** : Contrebasse - **Yves Nahon** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **It could happen to you, There is no greater love, Cottontail**

Jeudi 13 Octobre

Hommage à Stan Getz : « Un autre Getz »

Difficile de ne pas associer le saxophoniste Stan Getz à la musique brésilienne et la bossa-nova en particulier... Mais Didier Forget, un de nos musiciens "mascottes" de Pierrelaye, vous propose également pour ce concert une autre facette de celui que l'on appelait "The Sound" : le compositeur, l'arrangeur et le découvreur de talents !

Didier Forget : Saxophones - **Laurent Guanzini** : Piano - **Olivier Rivaux** : Contrebasse - **Jean-Marie Lagache** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **What'new, Dear Old Stockolm, Sometime ago**

Jeudi 20 Octobre

Hardingfele quartet

Ce quartet s'est constitué tout naturellement à l'issue de nombreuses jams, notamment à Jazz Session, et comme le Hardingfele, violon folklorique norvégien doté de 4 ou 5 cordes supplémentaires qui résonnent par sympathie, ces 4 musiciens ont de nombreuses cordes à leur(s) arc(s) : la fidélité aux standards avec une prédilection pour ceux de Thelonius Monk, et le besoin de faire vivre leurs créations personnelles.

Philippe Longi : Basse - **Mathieu Baker** : Guitare - **Emmanuel Dugué** : Batterie - **Arnaud Deguirmendjian** : Saxophone

Les morceaux pour la jam-session : **Nostalgia in time square, Pent up house, Witch hunt**

Jeudi 27 Octobre

Laurent Epstein trio invite Boris Blanchet

Boris Blanchet fait partie des saxophonistes les plus passionnants de la scène jazz pour son lyrisme, sa sonorité et sa générosité sur scène. Vainqueur de nombreux prix, il s'est produit aux côtés des plus grands et joue entre autres dans le quintet de Simon Goubert ou le big band de Dany Doriz, sans oublier ses propres formations. Laurent Epstein est ce soir entouré de son trio « officiel » composé de Yoni Zelnik et David Georgelet, figures incontournables et hyperactives tant en France que dans les festivals internationaux. Le quartet jouera des standards et des compositions.

Boris Blanchet : Saxophone - **Laurent Epstein** : Piano - **Yoni Zelnik** : Contrebasse - **David Georgelet** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **Mr PC, Body and soul, Take the A train**

Jeudi 3 Novembre

Le quartet Plumes

Ce quartet originaire d'Angers passe par Paris à l'occasion de la sortie de son CD. Il vient nous rendre visite à Pierrelaye, pour nous présenter son répertoire de compositions originales.

Nicolas Rousserie : Guitare - **Pierrick Menuau** : Saxophone - **Cedric Piromalli** : Orgue - **Arnaud Lechantre** : Batterie

Les morceaux pour la jam-session : **Body & soul, Groovin high, All the things you are**

Jeudi 10 Novembre

«Goldberg Jazz»

Variations sur les variations Golberg

Ce dialogue entre une musicienne «classique» et un musicien de jazz sur les Variations Goldberg aurait de quoi surprendre au premier abord, mais lorsque l'on se remémore que JS Bach lui même était un grand improvisateur, le hiatus disparaît et la Musique demeure, intemporelle et universelle.

Le concert alterne des parties duo et solos, des extraits joués dans leur version originale, des arrangements (dérangements???) et des improvisations, le tout invitant l'auditeur à un voyage dans le temps : de Bach aux musiques du 20ème siècle et traditionnelles dont le jazz est issu.

Rémi Mazunaga : Piano - **David Patrois** : Vibraphone, Marimba

Les morceaux pour la jam-session : **Falling grace, Time remembered, Yesterdays**

La saison de Jazz-Session recommence le 13 octobre. Comme pour toutes les autres qui l'ont précédée les responsables, les bénévoles et les 5 musiciens programmeurs de l'association ont mis à profit cette interruption de quelques mois pour préparer et peaufiner le programme présenté tout au long des 35 concerts proposés pendant cette prochaine saison.

Les programmes : la musique évidemment, celle que l'on aime : gaie ou plus grave, variée, vivante, instrumentale, chantée et quelque fois dansée. Des standards, des variations, des créations et toujours des découvertes. Jazz-Session s'efforce à chaque saison de proposer des choix musicaux correspondant à son public ouverts et éclectiques. C'est la raison d'être de cette association, plus de 30 bénévoles qui au « quotidien » s'investissent pour qu'elle fonctionne et qu'elle perdure. Jazz-Session et « sa » Mezzanine est un lieu aimé et apprécié pour son ambiance et sa convivialité. Les musiciens qui s'y produisent et le public qui s'y retrouve tous les jeudis n'ont de cesse de le mettre en avant.

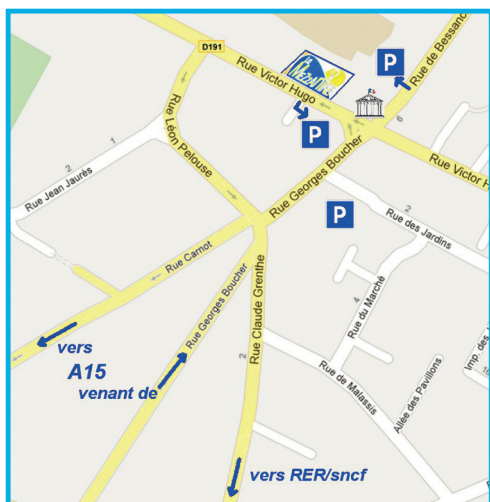
En fin de saison dernière Jazz-Session a ouvert une page Facebook : « Jazz Session La Mezzanine de Pierrelaye ». Cette page, récente, est déjà très active nous souhaitons qu'elle se développe ... Ces quelques mois d'interruption ont également permis de travailler à la refonte de notre site internet. Il ne change pas d'adresse : <http://www.jazz-session.org>

Il est le travail de notre petite équipe de bénévoles, André Arich et M. Jacques Libessart faisant suite à celui d'Eric Wetzel. Vous le découvrirez (peut-être certains l'ont-ils déjà découvert), il a été adapté pour être plus convivial, plus interactif pour les adhérents. Il évoluera le plus possible en temps réel, c'est notre souhait.

Mais tout cela n'a de sens que si l'association se développe et elle ne peut le faire que si notre public passe le cap de « public fidèle » à celui d'adhérents. La saison dernière fut difficile pour maintenir l'existence de Jazz-Session et un fort sursaut de fin saison nous a permis d'envisager de pouvoir continuer.

Nous comptons sur vous

Le Président - Xavier Garnacho



Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée: Pascal Bivalsky, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache.

Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

Nos associations-sœurs :

Jazz au Confluent : www.jazzauconfluent.fr

Eaubonne Jazz : www.eaubonne.jazz.free.fr

Ainsi que :

Colombes-Jazz : www.myspace.com/colombesjazz

Saint-Denis Jazz-Club : www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club



Licence n° 2-1041249



Design graphique : fto-wet.com

Infos jazzsession@sfr.fr / www.jazz-session.org

Octobre - Décembre 2016

Saison 2016 / 2017



Concert jazz chaque jeudi à 21h00
Entrée libre

La Mezzanine - Pierrelaye (95)
à proximité de la Mairie