

Jeudi 2 Mars

Jérémy Ternoy trio

Une fois n'est pas coutume, voici un groupe venu de Lille, le trio de Jérémy Ternoy ! Ces trois musiciens travaillent ensemble depuis 15 ans et sortent leur quatrième album ! Jérémy le pianiste a participé au groupe Magma de Christian Vander, le contrebassiste Nicolas Mahieux à l'Orchestre National de Jazz . Tout en bourlinguant aux 4 coins de la scène hexagonale, ils ont développé une véritable dynamique de trio, un son personnel, une musique forte et originale... en bref ils témoignent d'un engagement indispensable ! Une belle soirée en perspective ! Bienvenue aux ch'tis à la Mezzanine de Pierrelaye !

Jérémy Ternoy, Piano - **Nicolas Mahieux**, Contrebasse - **Charles Duytschaeyer**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Bemsha swing, I hear a rhapsody, No moon at all**

Jeudi 9 Mars

Concert de première partie à 20h30

Concert de la Classe de Jazz (encadrée par Jean-Luc Fillon) du Conservatoire à Développement Régional de Cergy

Pablo Roquefort, Guitare - **Hugo Furlin**, Piano - **Nicolas Feuger**, Basse - **Frédéric Lamarre**, Batterie - **Yoann Hadjaz**, Batterie

Mike Ellis et New Blue - Concert à 21h

Saxophoniste et compositeur originaire de New York, Mike Ellis s'est forgé aux 4 coins du monde une identité artistique unique et multiculturelle. Avec le groupe New Blue, il propose un heureux mariage entre le Jazz et le Blues ... des couleurs et structures inspirées du Blues interprétées avec un savoir-faire Jazz ... Attention ça groove, ça ambiance et ça démenage grave !

Mike Ellis, Sax - **Alexandre Thollon**, Harmonica - **Nikki Horton**, Guitare - **Alexandre Mordvinoff**, Basse - **Christophe Mareschal**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Tenor Madness, Well you needn't (version en A de Th. Monk), Softly as in a morning sunrise**

Jeudi 16 Mars

Double trio

Deux trios pour le prix d'un ... on en redemande !

Trio Blueki

Le trio BLUEKI est composé de membres connus de l'association puisqu'il réunit la chanteuse et flutiste Valérie Walter avec Christophe aux guitares et Hervé à la contrebasse sur un répertoire jazz / bossa /chanson française.

Valérie Walter, Chant, Flûte traversière - **Christophe Binard**, Guitares - **Hervé Czak**, Contrebasse

Jazzmuche trio

Venu de Gâtine, dans les Deux Sèvres , le trio JazzMuche nous fait retrouver deux musiciens habitués de la Mezzanine à ses débuts, Bob et Michèle Franey. Le saxophoniste Stéphane Guillaud, avec lequel ils enregistrent deux albums, complète le trio. Leur musique nous invite à un voyage musical aux confins du jazz vers des contrées très savoureuses : un zeste de jazz manouche, une valse à trois temps, de très belles compositions, un pas de gigue ... A déguster sans réserve .

Bob Franey, Guitares - **Michèle Franey**, Contrebasse - **Stéphane Guillaud**, Sax

Pour commencer la jam-session : **All the things you are, Minor swing, Blues in the closet**

Jeudi 23 Mars

Jazz Manouche - Rodolphe Raffalli

Maître de la guitare jazz, très inspiré par le style de Django Reinhardt, Rodolphe est également réputé pour son éclectisme : musique classique et sud-américaine n'ont plus de secret pour lui. Toutefois c'est sa maîtrise du swing manouche qui lui vaut sa renommée. Rodolphe joue avec les « pointures » de Paris : Angelo Debarre, Christian Escoudé, pour ne pas citer le « clan » de la Chope des Puces : Ninine, Mondine et autres Tchavolo Schmitt !

C'est par un coup de maître qu'il se fait connaître du grand public, en enregistrant en 2001 son album consacré à Georges Brassens. Un album magnifique, tout de lyrisme et de pudeur, d'admiration fertile et de travestissements respectueux.

Rodolphe Raffalli, Guitare - **Brad Brose**, Guitare - **Laurent Legal**, Contrebasse

Pour commencer la jam-session : **Stomp in the savoy, Caravan, Swing 39**

Jeudi 30 Mars

Gwen Sampe Quartet

Née à Houston au Texas, bercée tant par la tradition américaine que par les racines africaines du jazz, artiste complète ayant collaboré non seulement avec de grands jazzmen actuels mais aussi avec des danseurs et des compagnies de théâtre, Gwen Sampé est une chanteuse pour qui l'improvisation joue une part fondamentale lors de ses concerts .

Sa voix incroyable et sa formidable présence sur scène nous promettent un grand moment de jazz à la Mezzanine.

Gwen Sampe, Chant - **Laurent Epstein**, Piano - **Harry Swift**, Contrebasse - **Ichiro Onoé**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Green dolphin street, Blue monk, My funny Valentine**

Jeudi 6 Avril

Hommage à Chet Baker ...

En adaptant à la langue française de manière tout à fait originale les grands standards de jazz chantés par le quartet de Chet Baker et Gerry Mulligan, le chanteur Christophe Dunglas est devenu une référence dans cet exercice périlleux. Entouré d'un trompettiste que l'on ne présente plus et une rythmique entièrement dévouée, vous comprendrez sans doute un peu mieux ce soir ce que certaines paroles insolites nous racontent !

Le répertoire, choisi avec soin, allie à la fois des histoires contées avec une musique arrangée avec exigence.

Le tout offrant une jubilation aux musiciens qui se "jouent" de tout cela avec humour et décontraction.

Christophe Dunglas, Chant - **Ludovic de Preissac**, Piano et Arrangements - **Sylvain Gontard**, Trompette, Bugle - **Manuel Marchès**, Contrebasse - **Jean-Marie Lagache**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Joy spring , Here that rainy day , In Walked Bud**

Jeudi 13 Avril

Pascal Bivalski / François Homps quartet

La formule guitare et vibraphone est revisitée avec un répertoire de perles du Bebop et de la Bossa Nova, dans la pure tradition Jazz.

François Homps, Guitare - **Pascal Bivalski**, Vibraphone - **Duylinh Nguyen**, Contrebasse - **Charles Benarroch**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **I'll remember april, Sonny moon for two**

Jeudi 20 Avril

André Villeger Quartet

C'est un réel plaisir pour Laurent et Hervé d'inviter le saxophoniste André VILLEGER. C'est une des grandes «voix» du jazz français qui a joué avec le gratin de cette musique... Ray Charles, Quincy Jones entre autres. Connaissant tous les styles, il en fait une synthèse swinguante et lyrique qu'il exprime grâce à sa sonorité magnifique. Le jeune batteur Simon Bernier complètera le quartet avec talent.

André Villeger, Sax - **Laurent Epstein**, Piano - **Hervé Czak**, Contrebasse - **Simon Bernier**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Softly as in a morning sunrise, St Thomas, Body&Soul**

Jeudi 27 Avril

Blues : Randy « Rare » Renick

Né à Minneapolis, Randy Resnick a accompagné plusieurs artistes de blues et de jazz bien connus, tels que John Mayall, Don «Sugar cane» Harris, John Lee Hooker et Freddie King. Son nom est cité dans la biographie de Eddie Van Halen comme l'un des pionniers du tapping. Il a sorti un CD solo, 'To Love', sous le nom de Randy Rare, paru en 1995, récemment c'est aux cotés de Canned Heat qu'il s'est produit dans différents festivals de blues.

Randy « Rare » Resnick, Guitare - **Christian Duperray**, Contrebasse - **Vincent Legris**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Hoochie Koochie man, All blues, Good bye porkpie hat**

Bonjour à tous, fidèles lecteurs de notre plaquette de Jazz-Session,

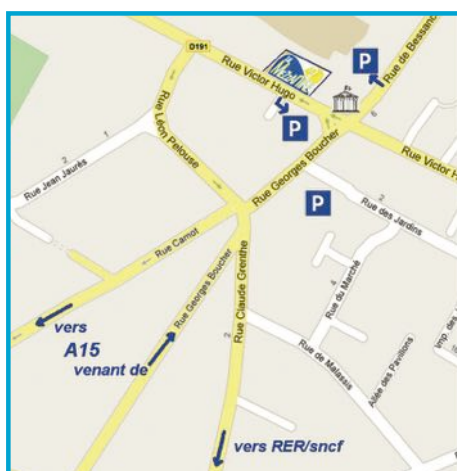
Pour ma part, je connais Jazz-Session depuis vingt ans, je fus simple spectatrice et adhérente, puis bénévole au bar (je le suis toujours), puis membre du CA en tant que vice-présidente.

Quand j'ai débuté l'aventure, Odile Hochet était la présidente. Elle a laissé la place à Alain Lamome qui était passionné de jazz et serait toujours notre président s'il était encore de ce monde. Pierre Gras lui a succédé (il lui en avait fait la promesse) et il s'est efforcé d'assurer cette lourde tâche pendant cinq ans. Quand il a souhaité arrêter, nous avons craint que l'association ne s'arrête également. Je ne pouvais pas m'y « coller » car mes autres activités me prennent déjà beaucoup de temps. J'ai alors cherché avec acharnement un autre président. Après plusieurs refus, j'ai pensé à mon ami Xavier (adhérent aléatoire de l'association depuis les débuts), qui a une expérience solide au sein de diverses associations. Il a accepté ! Et je vous assure que ce nouveau retraité n'a pas le temps de s'ennuyer, cette activité l'occupant presque à temps complet ! Grâce à lui, grâce à l'équipe qui s'est constituée autour de lui, nous continuons à aller au concert chaque jeudi soir à la Mezzanine où musique de qualité et convivialité sont toujours au rendez-vous !

Merci à Odile, Alain, Pierre, Xavier, et bien sûr aussi à tous les bénévoles et tous les musiciens sans qui rien n'est possible !

Merci à tous les adhérents, car si on a besoin d'argent pour rémunérer nos musiciens nous avons aussi besoin de soutien pour maintenir cette association.

Josiane Thomas, trésorière adjointe.



Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée: Pascal Bivalsky, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache.

Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

Nos associations-sœurs :

Jazz au Confluent : www.jazzauconfluent.fr

Eaubonne Jazz : www.eaubonne.jazz.free.fr

Ainsi que :

Colombes-Jazz : www.myspace.com/colombesjazz

Saint-Denis Jazz-Club : www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club



Licence n° 2-1041249



Design graphique : ifo-wet.com

Infos contact@jazz-session.org / www.jazz-session.org

Mars - Avril 2017

Saison 2016/ 2017



Concert jazz chaque jeudi à 21h00
Entrée libre

La Mezzanine - Pierrelaye (95)
à proximité de la Mairie