

## Jeudi 5 Janvier

### Jazz Nouvelle-Orléans : «Les Oignons»

Depuis 2005, Les Oignons, groupe de jazz & claquettes, affichent haut les couleurs d'un jazz New-Orleans dit « actuel ». Après 3 disques enregistrés, des scènes de festivals de jazz traditionnel (Dixie Days, Sancy Snow Jazz, Jazz Aux Sources, Jazzabar, ...) ou hétéroclite (Jazz In Marciac, Charlie Jazz Festival, La Londe Jazz Festival, ...), Les Oignons proposent au public leur nouvelle formule...

**June Milo**, Chant, composition, textes - **Julien Vardon**, Claquettes - **Julien Silvand**, Trompette, chant, arrangements, compositions - **César Poirier**, Saxophone ténor, choeurs - **Rémi Oswald**, Banjo, choeurs - **Fabien Debellefontaine**, Sousaphone, choeurs

Pour commencer la jam-session : **Stomping at the Savoy, Dear Old Stockolm, Sometime ago**

## Jeudi 12 Janvier

### La Chanteuse Sarah Thorpe

Découverte vocale de l'année 2016 grâce à son premier album Never Leave Me, la franco-britannique Sarah Thorpe a été formée par Sara Lazarus et Michele Hendricks. Avec une passion contagieuse, elle développe un univers envoûtant et élégant : entre Carmen McRae et Nina Simone, Nancy Wilson et Lizz Wright, elle se balade au fil des standards qu'elle rafraîchit d'une touche de rhythm and blues.

Sa belle voix claire sera superbement mise en valeur par un grand maître du clavier, Alain Jean-Marie, pianiste légendaire à l'invention permanente qui a accompagné les plus grands, d'Abbey Lincoln à Chet Baker.

**Sarah Thorpe**, Chant - **Alain Jean-Marie**, Piano - **Gilles Naturel**, Contrebasse - **Jean-Marie Lagache**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Confirmation, Girl Talk, Ceora**

## Jeudi 19 Janvier

### Cecilia Bertolini "Back on Track"

Enregistré au départ avec une section de cordes violoncelle/alto, accompagnée par une guitare tantôt folk tantôt électrique, la place du chant étant nettement renforcée par la 2ème voix d'une choriste, le deuxième album de Cecilia Bertolini présente une orchestration épurée taillée sur mesure pour mettre en valeur son timbre de voix et les textes de ses chansons. Une orientation qu'elle veut définitivement pop/folk avec une empreinte jazz persistante dans les harmonies et les arrangements.

**Cecilia Bertolini**, Chant - **Caroline Faber**, Chant - **Daniel Mizrahi**, Guitare - **Christian Duperray**, Contrebasse

Pour commencer la jam-session : **I didn't know what time it was, Have a talk with god, Lover man**

## Jeudi 26 Janvier

### CARPE' DJAM - Concert de première partie à 20h30

CARPE' DJAM est né d'une passion partagée. Ce sont les différents courants de l'univers Jazz que les musiciens de ce quintet parcourent ensemble, avec pour maître mot le plaisir de jouer et de partager.

**Franck Diagana**, Sax Ténor - **Frédéric Dubois-Parra**, Contrebasse - **Jean Philippe Altmayer**, Batterie - **Gabriel Traverse**, Guitare - **Georges Morales**, Piano

### Ichiro Onoe Quartet "Wind Child" - Concert à 21h

Ichiro Onoe, batteur japonais s'est produit dans plus de 40 pays à travers le monde et notamment aux côtés de Bobby Few, Ricky Ford, Frank Lacy, Chris Cheek, Andy Narell, Manolo Badrena, Makoto Ozone, Ron Carter et a accompagné des chanteuses comme Mina Agossi et Jane Birkin.

Ichiro vous fera découvrir son univers, un mélange subtil issu de ses racines japonaises et de la culture musicale américaine. Des compositions à son image : singulières, variées et éclectiques, véhiculant émotions et couleurs de vie.

**Ichiro Onoe**, Batterie - **Geoffrey Secco**, Sax - **Ludovic Allainmat**, Piano - **Matyas Szandai**, Contrebasse

Pour commencer la jam-session : **Tune Up, Adam's apple, Time remembered**

## Jeudi 2 Février

### Laurent Mignard Quartet

Trompettiste, compositeur et chef d'orchestre, Laurent Mignard s'est formé dans la plupart des styles du jazz. En 1998, il réussit la fusion d'un trio jazz et un quatuor de violoncelles puis fonde son Pocket Quartet pour développer une musique écrite et libre (lauréat du Concours de jazz La Défense, révélation 2005 Jazz à Juan). En 2003, il fonde le DUKE ORCHESTRA et dirige cet ensemble reconnu comme le meilleur orchestre ellingtonien en activité sur les plus grandes scènes à travers le monde. Les quatre albums du Duke Orchestra ont été encensés par la presse, notamment le récent CD/DVD « Duke Ellington Sacred Concert – le tour des cathédrales ».

**Laurent Mignard**, Trompette - **Laurent Epstein**, Piano - **Fabien Marcoz**, Contrebasse - **Laurent Bataille**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **Things ain't what they used to be, In a sentimental mood, In a mellow tone**

## Jeudi 9 Février

### Pascal Bivalski invite Christian Darré

Christian Darré qui fut l'un des membres fondateurs de l'association Jazz Session, revient à la Mezzanine pour un concert avec Pascal. Ce quartet vous jouera des compositions de Wayne Shorter, Tom Harrell, Joe Henderson

**Christian Darré**, Piano - **Pascal Bivalski**, Vibraphone - **Juan Saubidet**, Contrebasse - **Vincent Frade**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **The day of wine and roses, You don't know what love is, Whisper not**

**De plus, vous pourrez déguster lors de cette soirée les pâtisseries préparées par notre équipe de bénévoles et plusieurs de nos adhérents !**

## Jeudi 16 Février

### Didier Guegdes « French Songs »

Deuxième passage à La Mezzanine de ce trio particulier emmené par le guitariste Didier Guegdes. Des chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui revisitées. Didier en extrait l'essence mélodique pour restituer avec son langage propre des émotions nouvelles teintées de blues et de jazz. La guitare, la contrebasse et la batterie s'unissent librement à cœur ouvert pour vous faire partager un univers musical sincère et improvisé. Free sons garantis!

**Didier Guegdes**, Guitare - **Christian Duperray**, Contrebasse - **Jean-Marie Lagache**, Batterie

Pour commencer la jam-session : **April in Paris, Bluesette, Round Midnight**

## Jeudi 23 Février

### Quartet Yoann LOUSTALOT / Michel PEREZ

Pour cette rencontre entre deux musiciens d'exception, le trompettiste Yoann Loustalot à la sonorité unique et le très inspiré guitariste Michel Perez, le contrebassiste Hervé Czak invite un orfèvre du son et de la percussion, le batteur Fred Pasqua.

Ils présenteront un répertoire de compositions et de reprises pour notre plus grand plaisir.

**Yoann Loustalot**, Trompette - **Michel Perez**, Guitare - **Hervé Czak**, Contrebasse - **Fred Pasqua**, Batterie

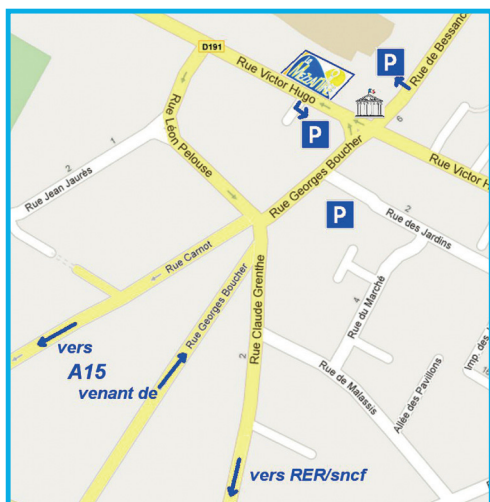
Pour commencer la jam-session : **Invitation, A child is born, In your own sweet way**

Bonne année 2017 à tous !

Après l'interruption de Noël, le jazz est de retour de manière très conviviale et festive avec une prestation de jazz New Orléans à la Mezzanine, Ce style, très populaire auprès du public est relativement peu présent dans nos programmes, alors il ne faut pas rater ce concert ! Le début de cette saison 2016-2017 a été particulièrement réussi avec une fréquentation moyenne d'environ 70 personnes pour le premier set, 50 à 60 pour le 2ème... Quant à la « troisième mi-temps », la jam, elle, connaît un regain certain, de nouveaux bœufeurs sont venus se joindre à notre noyau dur de jammeurs, le tout pour notre plus grand plaisir !

Le programme de Janvier et Février, comme à l'habitude, varié et de qualité, doit nous permettre de maintenir un cap, très motivant pour tous, musiciens, bénévoles et public... Et pour terminer, rappelons encore une fois, que pour le maintien d'une programmation de qualité, il est important de cotiser en adhérant à l'association.

Michel Thomas, bénévole



### Chaque jeudi à 21h00 - Entrée libre - Bar permanent 21h00 ▶ Concert - 22h30 ▶ Jam-session

Les musiciens présents pour la Jam sont invités à rencontrer le musicien responsable de la soirée: Pascal Bivalsky, Hervé Czak, Christian Duperray, Jean-Marie Lagache.

**Le fonctionnement des concerts est rendu possible grâce à** l'Association Jazz-Session, la Ville de Pierrelaye, le Département du Val d'Oise, la Spedidam, l'Adiam 95, les musiciens, une équipe d'animateurs bénévoles et... le public !

L'entrée des concerts est libre, néanmoins **Jazz-Session a un besoin vital du soutien de ses adhérents**, l'adhésion se fait pour la saison, le formulaire est disponible à l'accueil.

#### Nos associations-sœurs :

**Jazz au Confluent** : [www.jazzauconfluent.fr](http://www.jazzauconfluent.fr)

**Eaubonne Jazz** : [www.eaubonne.jazz.free.fr](http://www.eaubonne.jazz.free.fr)

#### Ainsi que :

**Colombes-Jazz** : [www.myspace.com/colombesjazz](http://www.myspace.com/colombesjazz)

**Saint-Denis Jazz-Club** : [www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club](http://www.theatregerardphilipe.com/tgp-cdn/musique/saint-denis-jazz-club)



Licence n° 2-1041249



Design graphique : flo-wet.com

Infos [jazzsession@sfr.fr](mailto:jazzsession@sfr.fr) / [www.jazz-session.org](http://www.jazz-session.org)

Janvier - Février 2017

Saison 2016/ 2017



**Concert jazz chaque jeudi à 21h00**  
**Entrée libre**

**La Mezzanine - Pierrelaye (95)**  
à proximité de la Mairie